



Guilherme Gabriel Ballande Romanelli

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7121843222449377>

ID Lattes: **7121843222449377**

Última atualização do currículo em 22/03/2019

Professor e músico, possui graduação em Educação Artística - Habilitação em música pela Faculdade de Artes do Paraná (1997) doutorado (2009) e mestrado em Educação (2000) pela Universidade Federal do Paraná. Atualmente é professor associado da Universidade Federal do Paraná no Departamento de Teoria e Prática de Ensino, do Setor de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPR. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Musical, atuando principalmente nos seguintes temas: educação musical, musicalização infantil, formação de professores, manuais escolares e livros didáticos, valorização da música popular e construção de instrumentos. Na área musical sua experiência se concentra em orquestras sinfônicas, música de câmara, recitais e gravações, no violino, viola e rabeca. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação


Nome

Guilherme Gabriel Ballande Romanelli

Nome em citações bibliográficas

ROMANELLI, G. G. B.; ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/7121843222449377>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, DTPEN - Departamento de Teoria e Prática de Ensino.
R. General Carneiro, 460, quinto andar, sala 510
Centro
80060-150 - Curitiba, PR - Brasil
Telefone: (41) 33605249
Ramal: 5395
Fax: (41) 33605127
URL da Homepage: <http://www.educacao.ufpr.br/index.htm>

Formação acadêmica/titulação

2005 - 2009

Doutorado em Educação (Conceito CAPES 6).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Título: A música que soa na escola: estudo etnográfico nas séries iniciais do ensino fundamental, Ano de obtenção: 2009.

Orientador:  Profa Dra. Tânia Maria F. Braga Garcia.

1998 - 2000

Palavras-chave: Arte-educação; Musicalização; Cultura.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação Pré-Escolar e Fundamental.

Mestrado em Educação (Conceito CAPES 6).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Título: O carnaval de Antonina: um estudo sobre os sambas-enredo da escola de samba Filhos da Capela com vistas a uma aplicação didática., Ano de Obtenção: 2000.

Orientador: Profa Dra. Bernadete Zagonel.

Palavras-chave: Arte-educação; Pesquisa em música; História do carnaval de Antonina - PR; Resgate musical.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.

Graduação em Educação Artística - Habilitação em música.

Faculdade de Artes do Paraná, FAP*, Brasil.

1994 - 1997

Formação Complementar

2007 - 2007

Curso de Pedagogia Musical Ativa - 1º Grau. (Carga horária: 20h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2005 - 2005

Extensão universitária em Metodologia e Avaliação em Extensão. (Carga horária: 8h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2005 - 2005

Ensino de Música.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2004 - 2004

Extensão universitária em Gravura Em Metal Água Tinta. (Carga horária: 40h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2004 - 2004

Extensão universitária.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2004 - 2004

Extensão universitária.

Solar do Rosário, SR, Brasil.

2004 - 2004

Extensão universitária em Currículos Praticados e Pesquisas Com o Cotidiano. (Carga horária: 4h).

Conservatório Brasileiro de Música ? Centro Universitário, CBM/CEU, Brasil.

2004 - 2004

Extensão universitária em Oficinas de Criação Musical Para Educadores. (Carga horária: 4h).

Conservatório Brasileiro de Música ? Centro Universitário, CBM/CEU, Brasil.

2004 - 2004

Curso de Curta Duração.

2003 - 2003

Introdução à Psicomotricidade Relacional. (Carga horária: 4h).

Centro Internacional de Análise Relacional, CIAR, Brasil.

2003 - 2003

O Que é Educar. (Carga horária: 6h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2003 - 2003

Didática e Práticas Pedagógicas. (Carga horária: 120h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2003 - 2003

Desenhando Com o Lado Direito do Cérebro. (Carga horária: 30h).

Espaço Cultural Pró Criar, PRÓ-CRIAR, Brasil.

2001 - 2001

Curso de Prática Orquestra Violino. (Carga horária: 35h).

Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.

2000 - 2000

Curso de Prática de Orquestra A II Violinos. (Carga horária: 30h).

Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.

2000 - 2000

1999 - 1999	Curso de Violino. (Carga horária: 50h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1999 - 1999	Curso de Prática de Orquestra A II Violinos. (Carga horária: 30h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1998 - 1998	Curso de Violino. (Carga horária: 59h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1998 - 1998	Técnica e Interpretação Violinística. (Carga horária: 12h). Secretaria de Estado da Cultura, SECPR, Brasil.
1998 - 1998	Curso Prática de Orquestra Violino II. (Carga horária: 50h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1998 - 1998	Curso de Violino Música de Câmara. (Carga horária: 50h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1997 - 1997	Curso de Violino Música de Câmara. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1997 - 1997	História da Arte. Solar do Rosário, SR, Brasil.
1997 - 1997	Curso Paulo Bosísio. (Carga horária: 33h). Paulo Bosísio, PB, Brasil.
1997 - 1997	Curso de Violino. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1996 - 1996	Extensão universitária em Pesquisa Intitulada Folclórica Sobre o Fandango. (Carga horária: 40h). Faculdade de Artes do Paraná, FAP*, Brasil.
1995 - 1995	Curso de Música de Câmara Piano. (Carga horária: 1995h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1992 - 1992	Curso de Prática de Orquestra A. (Carga horária: 60h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1992 - 1992	Curso de Violino. (Carga horária: 50h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1991 - 1991	Música de Câmara Prática de Orquestra e Palestras. (Carga horária: 60h). Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis, IMCP, Brasil.
1991 - 1991	Curso de Violino. (Carga horária: 50h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1991 - 1991	Curso de Prática de Orquestra. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1989 - 1989	Curso de Prática de Orquestra B. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1989 - 1989	Curso de Violino. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.
1988 - 1988	Curso de Prática de Orquestra. (Carga horária: 40h). Fundação Cultural de Curitiba, FCCPR, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - Atual

Atividades

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

03/2009 - Atual	Ensino, Educação Artística, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Metodologia de Ensino de Artes II - EM 081 Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música - EM 447 Projetos Integrados em Educação Musical - HA 218 Trabalho de Conclusão de Curso II - HA 252-EML Trabalho de Conclusão de Curso II - HA 255 - PSL
04/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Setor de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação. Linhas de pesquisa Cultura, Escola e Ensino
03/2003 - Atual	Ensino, Educação Musical, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Trabalho de Graduação (orientação) Prática de Ensino e Estágio Supervisionado Projetos integrados I Metodologia do ensino da música
03/2003 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Sociais, Letras e Artes, Departamento de Artes. Cargo ou função Membro do colegiado do curso de Educação Musical.
03/2008 - 03/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Cargo ou função Comissão de Análise e Seleção das propostas de música para o 18º Festival de Inverno da UFPR.
11/2006 - 07/2007	Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Museu de Arte da Ufpr. Cargo ou função Presidente da Comissão para apresentar o novo Regimento Interno do MUSA.
5/2006 - 7/2007	Direção e administração, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Teatro da Reitoria. Cargo ou função Coordenador de Cultura.
5/2006 - 07/2007	Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Planejamento Orçamento e Finanças, Coordenadoria de Relações Institucionais. Cargo ou função Coordenador do Termo de Cooperação nº004/06 firmado entre a UFPR e o Município de Antonina.
09/2004 - 07/2007	Extensão universitária , Setor de Educação, DTPEN - Departamento de Teoria e Prática de Ensino. Atividade de extensão realizada Coordenador do projeto de extensão "Quarteto de cordas UFPR, uma experiência educativa".
05/2006 - 12/2006	Extensão universitária , Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Atividade de extensão realizada Projeto "O Educador em Museu" no Programa de Extensão Universitária Arte na Universidade.
03/2006 - 12/2006	Extensão universitária , Setor de Educação, . Atividade de extensão realizada Quarteto de Cordas: uma experiência educativa.
03/2004 - 3/2006	Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Cargo ou função Membro do Conselho Consultivo do MUSA - Museu Universitário.
03/2004 - 3/2006	Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Cargo ou função Membro do Conselho Consultivo da Sala Arte & Design da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.
03/2005 - 12/2005	Extensão universitária , Setor de Educação, . Atividade de extensão realizada Quarteto de Cordas: uma experiência educativa.

7/2004 - 12/2005	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Paraná, . Cargo ou função
03/2003 - 12/2005	Suplente do Chefe do Departamento de Teoria e Prática de Ensino do Setor de Educação. Ensino, Produção Sonora, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Oficina de Construção de Instrumentos Musicais
8/2005 - 8/2005	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Arte na Escola Pólo Ufpr, . Cargo ou função
06/2004 - 8/2005	Comissão de seleção do VI Prêmio Arte na Escola Cidadã. Direção e administração, Setor de Educação, DTPEN - Departamento de Teoria e Prática de Ensino. Cargo ou função
5/2005 - 5/2005	Suplente de Chefia de Departamento. Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Paraná, . Cargo ou função
03/2003 - 02/2005	Comissão eleitoral das eleições para chefia e suplência de departamento do Departamento de Planejamento Escolar. Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Sociais, Letras e Artes, Departamento de Artes. Cargo ou função
03/2003 - 12/2004	Membro do colegiado do curso de Educação Artística. Ensino, Produção Sonora, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Oficina de construção de instrumentos musicais
2/2003 - 12/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Arte, . Cargo ou função
10/2004 - 10/2004	Representante do Departamento Teoria e Prática de Ensino no Colegiado do Curso de Educação Artística, Gestão 2003/2004. Extensão universitária , Setor de Educação, . Atividade de extensão realizada
10/2004 - 10/2004	Mini-curso ministrado por ocasião da Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão. Extensão universitária , Setor de Educação, DTPEN - Departamento de Teoria e Prática de Ensino. Atividade de extensão realizada
10/2004 - 10/2004	Evento de extensão de 8 horas: "Por que a arte é importante para a cidadania", ministrado juntamente com o professor Maurício Mogilka.
10/2004 - 10/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Paraná, . Cargo ou função
9/2004 - 9/2004	Membro de banca julgadora do concurso público de provas e títulos para o provimento na carreira do magistério superior - DTPEN. Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Arte na Escola Pólo Ufpr, . Cargo ou função
06/2004 - 06/2004	Comissão de seleção do V Prêmio Arte na Escola Cidadã. Serviços técnicos especializados , Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Serviço realizado
06/2004 - 06/2004	Teatro da Reitoria, 12 e13 de junho. Participação como músico convidado do Grupo de Percussão da UFPR. Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Educação, DTPEN - Departamento de Teoria e Prática de Ensino. Cargo ou função
05/2004 - 05/2004	Membro da banca de seleção de bolsistas de extensão do projeto "Contando e cantando histórias" do DTPEN, coordenado pela Professora Eliane Precoma. Serviços técnicos especializados , Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Serviço realizado
05/2004 - 05/2004	Sala Scabi, dia 19 de maio. Participação como músico convidado para o concerto do Grupo de Percussão da UFPR. Extensão universitária , Setor de Educação, Coordenação do curso de pedagogia. Atividade de extensão realizada
	Mini curso "Fundamentos da música direcionados à prática do pedagogo: os elementos da música, sua história e sua abordagem na

05/2004 - 05/2004

escola".

Outras atividades técnico-científicas , Setor de Educação, Setor de Educação.

Atividade realizada

03/2004 - 03/2004

Paleta "A música e a matemática" proferida a alunos do curso de Licenciatura em Matemática da UFPR.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Cargo ou função

3/2004 - 3/2004

Membro da comissão de análise e seleção das propostas de música para oficinas no 14º Festival de Inverno da UFPR.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Paraná, .

Cargo ou função

11/2003 - 12/2003

Membro de banca julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento na carreira do magistério superior-DTPEN.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Teoria e Prática de Ensino do Setor de Educação, .

Cargo ou função

2/2003 - 11/2003

Comissão de Qualificação do Departamento de Teoria e Prática de Ensino do Setor de Educação.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes, Curso de Educação Artística.

Cargo ou função

Membro de colegiado do Curso de Educação Artística.

Orquestra Sinfônica do Paraná, OSP, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2002

Outras informações

Atividades

8/2001 - 12/2002

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Violista, Carga horária: 20

Contrato de músico (violista) selecionado por meio de prova pública.

Serviços técnicos especializados , Orquestra Sinfônica do Paraná, .

Serviço realizado

violista.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1998

Outras informações

Atividades

1/1994 - 11/1998

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Violinista/Violista, Carga horária: 10

Violinista e posteriormente Violista do Quarteto de Cordas PUC-PR.

Serviços técnicos especializados , Pontifícia Universidade Católica do Paraná, .

Serviço realizado

violista.

Prefeitura Municipal de Curitiba, PMC, Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1996

Outras informações

Atividades

1/1994 - 10/1996

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Violinista, Carga horária: 9

Violinista da Orquestra de Música Popular Brasileira do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba, vinculada a Fundação Cultural de Curitiba mantida pela Prefeitura Municipal de Curitiba.

Serviços técnicos especializados , Prefeitura Municipal de Curitiba, .

Serviço realizado

violinista.

Linhas de pesquisa

1.

Cultura, Escola e Ensino

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

IARTEM's research network on music & art textbooks

Descrição: Pesquisa em parceria com a Universidade de Santiago de Compostela (Espanha) e da Universidade Paris Descartes (França) que tem por objetivo estudar a produção de livros e mídias didáticas para a Educação Musical em diferentes países (Brasil, França, Espanha, República Tcheca e Portugal)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Coordenador / Xavier Levoine - Integrante / ? Rosa Maria Vicente Álvarez - Integrante.

2009 - Atual

Arquiteturas para um Brasil musical: ABRAMUS

Descrição: Rede UFPR -EMBAP - UFPA - UFSM para desenvolvimento de diretrizes para guiar a construção ou adequação acústica de salas de aula para ensino de música (não a teoria musical, mas prática e ensaio)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Integrante / Aloísio Leoni Schmid - Coordenador / Marcio Henrique Carboni - Integrante / Letícia de Sá Rocha - Integrante / Gustavo Silva Vieira de Melo - Integrante / Dinara Xavier da Paixão - Integrante / Andrey Ricardo da Silva - Integrante / Vicente Dumke - Integrante / Erasmo Felipe Vergara - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

A formação musical do professor unidocente: a relação entre o saber informal e o espaço escolar

2005 - Atual

Descrição: O presente projeto de pesquisa se afina com as atuais discussões sobre a qualidade do ensino de música nas escolas brasileiras pautando-se especialmente nos aspectos relativos à formação de professores, fator freqüentemente relacionado como o principal problema no ensino da música nas escolas. Delimitando o universo pesquisado, este projeto deve se concentrar na relação entre o ensino da música e os professores generalistas (ou unidocentes) atuantes na educação infantil e nos primeiros quatro anos do ensino fundamental, o que se justifica pelo fato destes professores terem contato com crianças no momento mais importante do seu desenvolvimento musical. Este trabalho pretende: identificar os saberes necessários à prática do professor sem formação específica no que se refere ao ensino da música; detectar e caracterizar o conhecimento musical não formal deste professor e confrontá-lo com o conhecimento elaborado e sistematizado; identificar a relação que estes professores têm com a linguagem musical; e apresentar propostas de ação na formação musical do professor unidocente. Para fundamentar a argumentação desta proposta de trabalho serão levantados os parâmetros teóricos que justificam a presença da música no processo de ensino, o espaço da música na sociedade e os modos pelos quais esta linguagem é transmitida entre gerações. Também serão abordadas as bases teóricas que enfatizam a importância do ensino musical nos primeiros anos da escola. Outro ponto que será contemplado por esta pesquisa é um estudo das leis educacionais vigentes nas várias instâncias do poder público, dando ênfase à LDB e aos mecanismos complementares, como os PCNs. As referências teórico-metodológicas desta pesquisa se fundamentam nos estudos da cultura escolar e nas distintas concepções acerca da formação de professores na área de música. Palavras-chave: educação musical; formação de professores; repertório musical..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Coordenador.

Preferências musicais dos estudantes universitários brasileiros

2003 - 2003

Descrição: Projeto que tem como objetivo estabelecer um panorama das preferências musicais dos estudantes da UFPR, classificando-as por gêneros e relacionando-as com as áreas profissionais onde os estudantes se encontram, com previsão de expansão da pesquisa para outras instituições de ensino e regiões brasileiras. Comparar os resultados obtidos com os jovens do Brasil com o modelo de Leblanc aplicado em países da Europa e Estados Unidos..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Integrante / Beatriz Ilari - Integrante / Bernadete Zagonel - Coordenador.

Projetos de extensão

2017 - Atual

Música na Educação Infantil: integração de saberes entre universidade, comunidade, professores e crianças

Descrição: Este projeto de extensão é uma ação formativa de estudantes universitários na área de Educação Musical, por meio da aproximação com o cotidiano da Educação Infantil. A proposta leva os estudantes às unidades municipais de Educação Infantil de Curitiba (CMEIs e CEIs) onde passam a ter contato com as comunidades locais (crianças, seus parentes e seus professores). As cinco etapas que caracterizam esta proposta são: 1. Prospecção dos saberes musicais das comunidades onde estão as instituições de ensino, levantando parentes das crianças que tocam algum instrumento musical; 2. Convite a esses parentes (pais, avós e tios) a trazerem seus instrumentos à sala de referência de suas crianças (filhos, netos e sobrinhos); 3. Formação dos professores das unidades (CMEIs e CEIs) para prepararem a vinda do músico dentro de concepções de Educação Musical; 4. Mediação das experiências de trocas culturais entre músicos da comunidade e crianças que frequentam as unidades educacionais; 5. Avaliação das experiências e delineamento de atividades de continuidade. Em todas as etapas, a participação dos estudantes da UFPR é essencial, de forma que compreendam a totalidade de um projeto educacional que envolve comunidade e unidade educacional. Além da pesquisa bibliográfica, esta proposta tem como referência metodológica a pesquisa participante, por meio da observação fundamentada nos princípios da etnografia educacional (EZPELETA; ROCKWELL, 1989) e a pesquisa-ação (BARROS e LEHFELD, 1986). Esta proposta deriva de um projeto chamado "Músico da Família ao vivo: um contexto de Educação Musical?" que existe desde 2011 (LIMA e ROMANELLI, 2012) e espera-se como resultados contribuir para a formação dos alunos da UFPR; ampliar os conhecimentos em música e Educação Musical dos professores de Educação Infantil envolvidos no projeto; aproximar e integrar os CMEIs e CEIs aos sujeitos das comunidades do seu entorno; e contribuir para a ampliação das experiências musicais das crianças envolvidas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: / Mestrado profissional: (3) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Coordenador.

Projetos de desenvolvimento

2005 - 2005

Projeto de implantação de uma fábrica de instrumentos musicais a partir de resíduos da indústria madeireira

Descrição: Este projeto de pesquisa surgiu a partir de uma solicitação do gabinete da reitor da Universidade Federal do Paraná, a partir do interesse de uma universidade suíça em implantar um projeto de capacitação profissional e geração de renda com a utilização de resíduos da indústria madeireira. O projeto envolveu diversos setores da universidade e vários cursos (Engenharia Industrial Madeireira, Arquitetura, Desenho Industrial, e Educação Musical). A proposta é implantar uma fábrica de instrumentos musicais para musicalização infantil e a construção de "Kits" de salas de aula de madeira com boa qualidade acústica e térmica..

Situação: Desativado; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Coordenador.

Membro de comitê de assessoramento

2012 - Atual

2012 - Atual

Agência de fomento: (INEP) Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais

Agência de fomento: (INEP) Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Arte Educação/Especialidade: Educação Musical.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Violinista / violista.

3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Construção de instrumentos.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Formação de professores.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2019	Patrono turma de Música -UFPR 2019, Formandos do Curso de Música - Licenciatura.
2019	Parainfo turma "Flor de Lis" pedagogia UFPR 2018, Formandos do Curso de Pedagogia UFPR.
2017	Parainfo Formandos do Curso de Pedagogia - EaD, Universidade Federal do Paraná - Curso de Pedagogia -EaD.
2015	Parainfo, Curso de Pedagogia - Turmas A-E.
2014	Professor Homenageado, Curso de Pedagogia.
2013	Professor Homenageado, Curso de Pedagogia.
2010	Professor homenageado, Curso de Música UFPR.
2009	Professor homenageado, Curso de Música UFPR.
2008	Professor homenageado, Curso de Pedagogia Turma B UFPR.
2008	Professor homenageado, Curso de Pedagogia Turma C UFPR.
2008	Professor homenageado, Curso de Música UFPR.
2007	Professor Homenageado, Comissão de Formatura do Curso de Música-Educação Musical e Produção Sonora -UFPR.
2007	Patrono - Formandas do curso de Pedagogia 2006, Comissão de Formatura da Pedagogia 2006 - PAULO FREIRE.
2005	Patrono - Formandos do Curso de Pedagogia-2004, Comissão de Formatura 4º Ano de Pedagogia-UFPR.
2004	Comenda comemorativa do centenário de nascimento da violinista e professora Bianca Bianchi, Sala Bianca Bianchi.
2001	Finalista no II concurso nacional para jovens solistas, Orquestra sinfônica do Paraná.
2000	Prêmio Itaú cultural, Banco Itaú s/a.
1997	Primeiro lugar na apresentação de resultados de pesquisas multi-disciplinares do quinto EVINCI, Universidade Federal do Paraná.
1993	All District Orquestra - Missouri - EUA, Missouri Board of Education.
1993	All State Orquestra - Missouri - EUA, Missouri Board of Education.
1993	Honor of Outstanding Academic Achievement, Missouri Board of Education.
1993	State Music Festival- Violin solo, Missouri State High School.
1993	Honor Rating I, Missouri State High School - District Music Festival.
1993	Honor Rating I, Central Methodist College - Music Festival.
1993	Honorary Citizen, Kansas City Missouri.
1993	Honors Recital, Music/Arts Institute.
1993	Festival Mai, Music/Arts Institute.
1989	Terceiro Lugar no Iº concurso de Violinol Paulo Bosísio, Centro Suzuki do Rio de Janeiro.

Produções

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; TEUBER, Mauren . Livros didáticos para o ensino da arte: não peça a eles o que eles não podem te dar.. REVISTA GEARTE, v. 5, p. 312-325, 2018.
2. **ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE.** FALANDO SOBRE A ARTE NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR - BNCC - UM PONTO DE VISTA DA EDUCAÇÃO MUSICAL. Linguagens : Revista de Letras, Artes e Comunicação (FURB), v. 10, p. 476-490, 2016.
3. LUNARDI, V. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Instalações sonoras: entre a descoberta e o encantamento. Avisa Lá (Centro de Estudos e Informações Crecheplan), v. 66, p. 36-41, 2016.
4. ★ **ROMANELLI, G. G. B.**. Antes de falar as crianças cantam! considerações sobre o ensino de música na educação infantil. Teoria e Prática da Educação, v. 17, p. 61-71, 2014.
5. **ROMANELLI, G. G. B.**; ROMANELLI, Egídio ; ROMANELLI, Berenice . A escola criativa:um diálogo entre as neurociências, artes visuais e a música. Revista aprendizagem (Pinhais, PR), v. 15, p. 30-33, 2009.
6. GARCIA, T. M. F. B. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Potencialidades da etnografia educativa para produzir conhecimento sobre os processos escolares: questões a partir de estudos sobre avaliação e sobre música na escola. Revista Europea de Etnografía de la Educación, v. 7/8, p. 261-271, 2009.
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música que soa nas escolas: contribuições de um estudo etnográfico. Música em Perspectiva, v. 2, p. 78-104, 2009.
8. **ROMANELLI, G. G. B.**; ILARI, Beatriz ; BOSISIO, P. . Algumas ideias de Paulo Bosísio sobre aspectos da educação musical instrumental. Opus (Belo Horizonte. Online), v. 14, p. 7-20, 2008.
9. **ROMANELLI, G. G. B.**; ZAGONEL, Bernadete . Os sambas-enredo da Escola de Samba da Capela, da cidade de Antonina - PR. Opus Revista da Associação Nacional de Pesquisa e Pós Graduação Em Música, São Paulo, v. 9, n.8, 2002.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: arte anos finais do ensino fundamental. 1. ed. Curitiba: Editora Positivo, 2013. v. 1.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagens: prepare, 5º ano, 2º semestre. 1. ed. Curitiba: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2012. v. 1.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagens: prepare, 1º ano, 2º semestre. 1. ed. Curitiba: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2012. v. 1.
4. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagens: prepare, 2º ano, 2º semestre. 1. ed. Curitiba: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2012. v. 1.
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagens: prepare, 3º ano, 2º semestre. 1. ed. Curitiba: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2012. v. 1.
6. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagens: prepare, 4º ano, 2º semestre. 1. ed. Curitiba: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2012. v. 1.
7. TIEPOLO, E. V. ; JUHAS, S. R. ; THIEL, G. ; THIEL, J. ; SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Linguagens:prepare, 5º ano, 1º semestre. 1ª. ed. Curitiba-Pr: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2011. v. 1. 416p .
8. TIEPOLO, E. V. ; JUHAS, S. R. ; THIEL, G. ; THIEL, J. ; SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Linguagens: prepare, 4º ano, 1º semestre. 1ª. ed. Curitiba-Pr: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2011. v. 1. 424p .
9. TIEPOLO, E. V. ; JUHAS, S. R. ; THIEL, G. ; THIEL, J. ; SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Linguagens: prepare, 3º ano, 1º semestre. 1ª. ed. Curitiba-Pr: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2011. v. 1. 400p .
10. TIEPOLO, E. V. ; JUHAS, S. R. ; THIEL, G. ; THIEL, J. ; SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Linguagens: prepare,2º ano, 1º semestre. 1ª. ed. Curitiba-Pr: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2011. v. 1. 400p .
11. ILARI, B. S. (Org.) ; PACHECO, C. (Org.) ; KROKER, F. (Org.) ; **ROMANELLI, G. G. B.** (Org.) ; BOURSCHEIDT, L. (Org.) ; MADALOZZO, T. (Org.) . Fazendo Música com crianças. 1. ed. Curitiba-Pr: Editora UFPR, 2011. v. 1. 88p .
12. TIEPOLO, E. V. ; JUHAS, S. R. ; THIEL, G. ; THIEL, J. ; SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Linguagens: prepare,1º ano, 1º semestre. 1ª. ed. Curitiba-Pr: Aymaré Edições e Tecnologia Ltda, 2011. v. 1. 380p .
13. ROMANELLI, Egídio ; ROMANELLI, Berenice ; **ROMANELLI, G. G. B.** . A escola criativa:um diálogo entre neurociências, artes visuais e música. 19. ed. Curitiba-PR: Editora Melo, 2010. 104p .
14. **ROMANELLI, G. G. B.**; ROMANELLI, Berenice . Conteúdo, metodologia e avaliação do ensino das artes. 1. ed. Curitiba PR: CIPEAD - UFPR, 2010. v. 1. 75p .
15. MADALOZZO, T. (Org.) ; ILARI, Beatriz (Org.) ; **ROMANELLI, G. G. B.** (Org.) ; BOURSCHEIDT, L. (Org.) ; KROKER, F. (Org.) ; PACHECO, C. (Org.) . Fazendo música com crianças. 1. ed. Curitiba: DeArtes - UFPR, 2008. v. 1. 72p .

Capítulos de livros publicados

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quarteto de cordas UFPR: uma experiência educativa. In: GUERIOS; STOLTZ. (Org.). educação e extensão universitária pesquisa e docência. 1ed.Curitiba: Juruá, 2017, v. 1, p. 111-134.
2. ★ **GARCIA, T. M. F. B.** ; **ROMANELLI, G. G. B.** . "Rituais de delicadeza": contribuições para o debate sobre relações entre pesquisador e crianças na pesquisa etnográfica. In: Romilda Ens; Marynelma Garanhani. (Org.). Pesquisa com crianças e a formação de professores. 1ed.Curitiba: PUCPress, 2015, v. , p. 203-234.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música em todo lugar e também na escola. In: Fabiana Souto Lima Vidal; Rossano Silva.. (Org.). Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. 1ed.Brasília: MEC-SEB, 2015, v. 6, p. 48-61.
4. **ROMANELLI, G. G. B.**; CHAVES, M. ; BROCA, A. M. S. . MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA ESCUTA SENSÍVEL E ATIVA DA CRIANÇA 1. In: I. Chaves, Marta; Cirino, Leila Cristina Mattei; Casagrande, Roseli Correia de Barros. (Org.). Orientações pedagógicas da educação infantil : estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico. 2ed.Curitiba: SEED/PR, 2015, v. 2, p. 13-18.
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música como elemento integrador da educação integral. In: Marta Pinheiro e Ana Maria Petritis Liblik. (Org.). Educação Integral e Integrada: contribuições da Universidade Federal do Paraná. 1ed.Curitiba: , 2014, v. , p. 105-126.
6. **ROMANELLI, G. G. B.**. Rabeca Brasileira. In: Juarez Bergmann Filho (Org.). (Org.). Museu dos Instrumentos Musicais (MIMU). 1ed.Curitiba: Ed. UFPR, 2014, v. 1, p. 80-85.
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. Educação Musical no Brasil: conquistas e desafios. In: Aloísio Leoni Schmid. (Org.). Espaços para aprender e ensinar música: construção e adequação. 1ed.Brasília: Capes, 2013, v. , p. 7-.
8. **ROMANELLI, G. G. B.**. Garso formavimas: naujŲ muzikos instrumentŲ kūrimo pagrindinė mokymosi patirtis. In: Beth Bolton;Petras kricena;Sonata latvenaitė-kricenienė;Dalija latvienienė;Lina Martinkutė-Mikalauskienė; Regina poskutė-Gruen; Emilija Sakadolskienė ; Jolanta Vaisvilienė. (Org.). Vailo Muzikos Pasaulis. 1ed.Vilnius: Kronta, 2009, v. 1, p. 135-138.
9. ★ **ROMANELLI, G. G. B.**. Planejamento de aulas de estágio - capítulo 8. In: Teresa Mateiro; Jusamara Souza (orgs.). (Org.). Práticas de ensinar musica. 1ed.Porto Alegre: Editora Sulina, 2008, v. 1, p. 130-142.
10. GUIMARAES, S. R. K. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Extensão e Cultura. In: MURAKAMI, Lais; MION, Lucia. (Org.). Festival de Inverno da UFPR. 1ed.Curitiba: UFPR, 2008, v. 1, p. 11-11.
11. ★ **ROMANELLI, G. G. B.**. O carnaval de Antonina, um estudo sobre os sambas-enredo da Escola de Samba Filhos da Capela, com vistas a uma aplicação didática. In: Manoel J. de Souza Neto. (Org.). A [des]Construção da Música na Cultura Paranaense. 1ed.Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004, v. 1, p. 492-498.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. Schmid, Aloísio Leoni ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; FREITAS, T. C. ; ROCHA, L. S. ; CARBONI, M. H. . Ensino de música: há salas adequadas?. CiênciaHOJE, p. 66 - 68, 27 fev. 2012.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música que soa na escola. Revista avisa lá, São Paulo, p. 13 - 22, 01 nov. 2010.
3. ROMANELLI, Berenice ; BOURSCHIEDT, L. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Comemorando a república com as artes. Profissão Mestre, Curitiba -PR, p. 32 - 35, 01 out. 2010.
4. **ROMANELLI, G. G. B.**. Brincando com os sons. Revista Aprendizagem (Pinhais, PR), Pinhais - PR, , v. 19, p. 32 - 33, 01 jul. 2010.
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. Um professor que toca violão poderia estar estimulando seus alunos, par a aprendizagem, além de trabalhar as letras das canções, cantando e tocando para elas? Poderia dizer que o violão é um recurso didático?. Revista Aprendizagem, Curitiba, p. 10 - 10, 09 maio 2010.
6. ROMANELLI, Berenice ; ROMANELLI, Egídio ; **ROMANELLI, G. G. B.** . A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e a música. Revista Aprendizagem (Pinhais, PR), Pinhais-PR, p. 30 - 33, 01 nov. 2009.
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. Projeto Arte Na Escola mostra o fazer artístico nas instituições de Ensino Médio. Notícias da UFPR, Curitiba-Paraná, , v. 30, p. 16 - 16, 02 nov. 2005.
8. **ROMANELLI, G. G. B.**. Como a música conversa com as outras áreas do conhecimento?. Revista Aprendizagem (Pinhais, PR), Pinhais-PR, p. 24 - 25.
9. **ROMANELLI, G. G. B.**. Gostaria de Saber - Esmeralda Pietro Gonzaga - Pará. Revista Aprendizagem (Pinhais, PR), Pinhais- PR, p. 10 - 10.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ROMANELLI, G. G. B.**; TEUBER, Mauren ; SCHLICHTA, C. A. ; RIBEIRO, Paulo . A seleção dos livros didáticos de arte pelo PNLD: análise e uso em sala de aula. In: Conferencia Regional para América Latina de la IARTEM, 2016, Pereira - CO. balance y análisis de la investigación sobre el libro de texto escolar y los medios digitales. Pereira - CO: Universidad Tecnológica de Pereira, 2016. v. 1. p. 157-169.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**; CHAVES, E. A. ; HIGA, I ; CAVALCANTE, N. S. M. ; GOEDERT, R. ; **GARCIA, T. M. F. B.** . Os processos de formação profissional e a relação dos professores com a pesquisa: questões em debate. In: VII Seminário de Teoria e Prática de Ensino / XVI seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física, 2010, Curitiba. VII Seminário de Teoria e Prática de Ensino / XVI seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física, 2010. v. 1. p. 17-27.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**; **GARCIA, T. M. F. B.** . A pesquisa sobre música e escola: contribuições da etnografia educacional. In: VIII Congresso Nacional de Educação da PUC-PR - EDUCERE, 2008, Curitiba. VIII Congresso Nacional de Educação - EDUCERE - III Congresso Ibero-Americano sobre violências nas escolas - CIAVE - FORMAÇÃO DE PROFESSORES. Curitiba: Champagnat, 2008. v. 1. p. 876-890.

4. **ROMANELLI, G. G. B..** A inserção da música com as ciências. In: I Encontro de representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos, 2008, São Paulo - SP. ANAIS do I Encontro de representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos. São Paulo - SP: PUC-SP, 2008. v. 1. p. 1-10.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Círculo de Bakhtin: uma referência na formação de professores de arte. In: XX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão do Setor de Educação, 2006, Curitiba. Anais - XIX e XX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (2005-2006) e I EREBIO - Sul (2005). Curitiba-Paraná: Universidade Federal do Paraná, 2006.
6. **ROMANELLI, G. G. B.;** MARTIN, Liciê ; BITTENCOURT, Monan ; MAUS, Richard ; FONTANA, Ruth . Quarteto de Cordas UFPR: uma experiência educativa. In: 12º Simpósio Paranaense de Educação Musical e IX Encontro Regional da ABEM-SUL, 2006, Londrina. 12º Simpósio Paranaense de Educação Musical e IX Encontro Regional da ABEM-SUL. Londrina: Nextwaydigital.com, 2006.
7. ★ **ROMANELLI, G. G. B..** A rabeca do fandango paranaense: a busca de uma origem utilizando o violino como parâmetro. In: Simpósio de Pesquisa em Música, 2005, Curitiba-Paraná. Anais do Simpósio de Pesquisa em Música, 2005. v. 1. p. 50-59.
8. **ROMANELLI, G. G. B..** O Quarteto de cordas: uma experiência educativa. In: XIV Encontro Anual da ABEM, 2005, Belo Horizonte-MG. Anais do XIV Encontro Anual da ABEM, 2005. p. 1-4.
9. **ROMANELLI, G. G. B..** O Espaço da Música nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental e sua Mediação pelo Professor Unidocente. In: XIX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão do Setor de Educação e I EREBIO, 2005, Curitiba. Anais - XIX e XX Semanas de Ensino, Pesquisa e Extensão (2005-2006) e I EREBIO - Sul (2005). Curitiba-Paraná: Universidade Federal do Paraná, 2005.
10. **ROMANELLI, G. G. B..** O planejamento no estágio em música: desafios e sugestões.. In: II Seminário de Teoria e Prática de Ensino/ XI Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física Universidade e Escola: Diálogos Possíveis. Curitiba: UFPR, 2005. v. 1. p. 1-16.
11. **ROMANELLI, G. G. B..** O quarteto de cordas UFPR: Uma ação educativa. In: XVIII Semana de Ensino Pesquisa e Extensão, 2004, Curitiba. Anais da XVIII Semana de Ensino Pesquisa e Extensão, 2004. v. 1.
12. **ROMANELLI, G. G. B.;** VARIOS, . A rabeca: a necessidade da pesquisa na preservação da identidade cultural paranaense. In: II Festival Penalva - I Mostra da Música Paranaense, 2004, Curitiba. Festival Penalva - Anais. Curitiba: ArtEMBAP, 2004. v. I. p. 49-60.
13. **ROMANELLI, G. G. B.;** ZAGONEL, Bernadete . Um estudo sobre os sambas-enredos do carnaval de Antonina com vistas a uma aplicação didática. In: X Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical, 2001, Uberlândia-MG. Anais da ABEM, 2001. p. 26-34.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **ROMANELLI, G. G. B..** A aula de música: as múltiplas experiências do estagiário. In: III Seminário de Teoria e Prática de Ensino XII Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física Universidade e Escola: Espaços de Formação, 2006, Curitiba. Atas do III Seminário de Teoria e Prática de Ensino XII Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física Universidade e Escola: Espaços de Formação. Curitiba: UFPR, 2006. v. 1. p. 1-2.
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Oficina de construção de instrumentos: uma alternativa na formação de professores de música. In: VII Encontro ABEM - Região Sul, 2004, Curitiba. Anais do VII Encontro ABEM - Região Sul. Curitiba: Ainda não publicado em meio impresso - aguardando recursos, 2004. p. 136-137.
3. **ROMANELLI, G. G. B..** A manipulação do som: a experiência de invenção de instrumentos musicais no curso de licenciatura em música. In: XIII Encontro Anual da ABEM, 2004, Rio de Janeiro. Anais do XIII Encontro Anual da ABEM, 2004.
4. **ROMANELLI, G. G. B..** O carnaval de Antonina: um estudo sobre os sambas-enredo da escola de samba Filhos da Capela com vistas a uma aplicação didática. In: Primeiro congresso de humanidades, 2000, Curitiba. Resumos do 1º congresso de humanidades. Curitiba - PR: Editora da UFPR, 2000. p. 188-188.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** O carnaval de Antonina, um estudo sobre os sambas-enredo da escola de samba Filhos da Capela, com vistas a uma aplicação didática.. In: XIV Semana de ensino, pesquisa e extensão, 1999, Curitiba. Refletindo a organização escolar. Curitiba: Editora da UFPR, 1999. p. 64-64.
6. **ROMANELLI, G. G. B.;** VOLOSHEN, Maria Elizabeth ; CORRÊA, Elizete Lagos B . A cultura popular de Antonina no processo contemporâneo de globalização e massificação.. In: Quinto EVINCI, 1997, Curitiba. Anais do quinto evento de iniciação científica - EVINCI. Curitiba: Editora da UFPR, 1997. p. 450-450.

Apresentações de Trabalho

1. **ROMANELLI, G. G. B..** Possibilidades Interdisciplinares Beneficiadoras da Iniciação à Docência - PIBID. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Pesquisa sobre manuais escolares: processos de avaliação em foco. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **ROMANELLI, G. G. B..** Música: um comportamento instintivo ou cultural. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Antes de falar as crianças cantam. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Cérebro e Música. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **ROMANELLI, G. G. B..** Mesa Redonda - Formação de Professores de Música - Contexto do curso de licenciatura em música da UFPR. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **ROMANELLI, G. G. B..** Mesa Redonda - Legislação e a Prática Docente em Música. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8. TEUBER, Mauren ; SCHLICHTA, C. A. ; RIBEIRO, Paulo ; **ROMANELLI, G. G. B.** . La selección de los libros didácticos de arte por el Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD): análisis y uso en el aula de classe. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **ROMANELLI, G. G. B.**. El nuevo estatuto de la música en la escuela brasileño desde 2012 y el papel de los libros de texto de música. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música: um comportamento instintivo ou cultural?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **ROMANELLI, G. G. B.**. Os manuais no Brasil contemporâneo e o Programa Nacional do Livro Didático. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
12. **ROMANELLI, G. G. B.**. Geografia e música - Geografia do PIBID. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **ROMANELLI, G. G. B.**. Pesquisas sobre sujeitos, relações e uso de manuais e mídias educativas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **ROMANELLI, G. G. B.**. Dimensão Artística no Currículo Escolar. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
15. **ROMANELLI, G. G. B.**. Impressos e digitais: produção e circulação de manuais e outros materiais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **ROMANELLI, G. G. B.**. Análise dos livros para ensino das Artes Visuais e da Música. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **ROMANELLI, G. G. B.**. Alfabetização e Letramento: diálogo com a área de Artes e suas Linguagens. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música na Educação Infantil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música na Educação Infantil: uma escuta sensível e ativa da criança. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **ROMANELLI, G. G. B.**. Teatro, Música e Artes Visuais na BNCC. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: o que cantar? E o que ouvir?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **ROMANELLI, G. G. B.**. Pedagogia da infância: linguagens, interações e significados na busca pela qualidade e desafios. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música e intervenções pedagógicas com ludicidade e encanto: possibilidades individuais e realizações coletivas com crianças e professores. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **ROMANELLI, G. G. B.**. Organização do Ensino: proposições com música, literatura infantil e arte. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **ROMANELLI, G. G. B.**; SCHLICHTA, C. A. B. D. . In the lion's mouth: the challenges of writing art and music textbooks for Brazilian schools. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **ROMANELLI, G. G. B.**. The new status of music in Brazilian schools since 2012 and the role of music. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **ROMANELLI, G. G. B.**. O currículo de música e a formação de professores: pensando a educação musical na contemporaneidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música como instrumento de ludicidade para a criança. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **ROMANELLI, G. G. B.**. Projeto músico da família ao vivo: 4 anos de descobertas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **ROMANELLI, G. G. B.**. A construção da autonomia do sujeito diante do mundo sonoro e musical. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **ROMANELLI, G. G. B.**. Flexibilização Curricular. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **ROMANELLI, G. G. B.**. Músicas para crianças e professores: possibilidades de aprendizagem e encantamento na Educação Infantil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **ROMANELLI, G. G. B.**. Musicalidade na educação infantil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **ROMANELLI, G. G. B.**. A implementação da música no currículo escolar: experiências da região sul do Brasil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **ROMANELLI, G. G. B.**. Transnational and multicultural perspectives on professional development in music education. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
36. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: o que cantar? E o que ouvir?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Diversidade, a Educação Musical e a Formação Docente de Professores de Música. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
38. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música um fator instintivo ou cultural. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **ROMANELLI, G. G. B.**. Professional training of the children's choir conductor and appropriation of playfulness in musical practice. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
40. **ROMANELLI, G. G. B.**. Atividades lúdico culturais no Bolsa Formação. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
41. **ROMANELLI, G. G. B.**. Construção coletiva de saberes musicais na Educação Infantil: experiências de um grupo de estudo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **ROMANELLI, G. G. B.**. Seminário de Projetos do PPGMUS. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. RAMOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; SCHEFFER, J. A. . O aprimoramento da execução das quintas justas por meio da prática de estudos coletivos de trompete. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
44. **ROMANELLI, G. G. B.**. Livros didáticos para educação musical: análise de três coleções direcionadas aos anos iniciais do ensino fundamental. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. SCHLICHTA, C. A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Livro didático nas aulas de artes visuais e música: desafios a enfrentar. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 46.

LIMA, V. R. L. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Caderno de orientações para implementação do projeto 'Músico da família ao vivo: um contexto de educação musical. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

47. **ROMANELLI, G. G. B.**. Outras linguagens: o papel da música na inclusão. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quando criatividade e ludicidade caminham juntas para uma educação melhor. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **ROMANELLI, G. G. B.**. Coordenou a sessão temática Livros e mídias e ensino de música, de artes visuais e filosofia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
50. **ROMANELLI, G. G. B.**. I EPPECOM - Encontro de Prática Profissional e Estágio Curricular Obrigatório em Música. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música que está na escola: revelações de um estudo etnográfico. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
52. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música agora é lei: o que fazer?. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
53. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música na Educação Infantil: propostas de ação atendendo à Lei 11.769/2008. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **ROMANELLI, G. G. B.**. Musicalização na Educação Especial. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
55. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música é a linguagem das crianças. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
56. **ROMANELLI, G. G. B.**. Escola Criativa - Diálogo entre neurociências, artes visuais e música. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
57. **ROMANELLI, G. G. B.**. A ação pedagógica e sua interação com as linguagens das artes visuais, música e teatro, na educação infantil. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música nasce da diversidade: um modelo para a educação. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
59. **ROMANELLI, G. G. B.**. Práticas de Musicalização. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **ROMANELLI, G. G. B.**. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
61. **ROMANELLI, G. G. B.**. A criatividade no processo de desenvolvimento da criança: dialogando com a música. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
62. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música e Matemática. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
63. **ROMANELLI, G. G. B.**. Is Music a Language. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
64. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música como forma de conhecimento. a arte de coordenar fenômenos acústicos para produzir efeitos estéticos. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
65. **ROMANELLI, G. G. B.**. Possibilidades investigativas sobre o ensino de música. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
66. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música na Educação Infantil. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
67. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música e musicalidades como objeto de pesquisa. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
69. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música como instrumento de ludicidade para a criança. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
70. **ROMANELLI, G. G. B.**. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino - aprendizagem. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
71. **ROMANELLI, G. G. B.**. A escola criativa: uma diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
72. **ROMANELLI, G. G. B.**. A escola criativa: uma diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
73. **ROMANELLI, G. G. B.**. Redescobrimos as práticas docentes. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
74. **ROMANELLI, G. G. B.**. Arte, atualidade e ensino. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **ROMANELLI, G. G. B.**. Como preparar aulas criativas -contribuições das neurociências, das artes visuais e da música. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
76. **ROMANELLI, G. G. B.**. Conexões entre matemática e música. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
77. **ROMANELLI, G. G. B.**. A aula de música: as múltiplas experiências do estagiário. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
78. **ROMANELLI, G. G. B.**. Círculo de Bakhtin: uma referência na formação de professores de arte. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
79. MARTIN, Liciê ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; BITTENCOURT, Monan ; MAUS, Richard ; FONTANA, Ruth . Quarteto de Cordas UFPR: uma experiência educativa. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
80. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quarteto de Cordas: uma experiência educativa. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
81. **ROMANELLI, G. G. B.**. Workshop of Musical Instruments Construction. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
82. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quarteto de Cordas - Experiência nas Escolas. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
83. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quarteto de Cordas: uma experiência educativa. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
84. **ROMANELLI, G. G. B.**. A rabeca do fandango paranaense: a busca de uma origem utilizando o violino como parâmetro. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
85. **ROMANELLI, G. G. B.**. O espaço da música nas séries iniciais do ensino fundamental e sua mediação pelo professor unidocente. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
86. **ROMANELLI, G. G. B.**. A manipulação do som: a experiência de invenção de instrumentos musicais no curso de Licenciatura em Música. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
87. **ROMANELLI, G. G. B.**. A construção de instrumentos musicais na escola:uma a necessidade na formação de professores de música - Relato de Experiência. 2004. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
88. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina de construção de instrumentos: uma alternativa na formação de professores de música. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
89. **ROMANELLI, G. G. B.**. A rabeca: a construção do instrumento a serviço da preservação do fandango paranaense. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).

90. **ROMANELLI, G. G. B.**. A linguagem da Música. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
91. **ROMANELLI, G. G. B.**. O quarteto de Cordas UFPR: Uma Ação Educativa. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
92. **ROMANELLI, G. G. B.**. Como ouvir e entender Música. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **ROMANELLI, G. G. B.**. O Carnaval de Antonina: Um estudo sobre os Sambas-Enredo da Escola da Samba Filhos da Capela, com Vistas a uma Aplicação Didática. 2000. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
94. **ROMANELLI, G. G. B.**. O Carnaval de Antonina: Um estudo sobre os sambas-enredos da escola de samba filhos da capela, com vistas a uma aplicação didática. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
95. **ROMANELLI, G. G. B.**; VOLOSHEN, Maria Elizabeth ; CORRÊA, Elizete Lagos B . A cultura popular de Antonina no processo contemporâneo de globalização e massificação. 1997. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE.** Cultura, escola e educação criadora. Itajaí - Florianópolis: Univali - Dois por quatro editora, 2017 (Contra-capla de livro).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. GOMES, P. V. N. ; FERNANDES, A. M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Atualização das matrizes de referências para as avaliações da Educação Básica a partir da BNCC. 2018.
2. RODRIGUES, A. P. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Formação presencial da equipe de coordenação adjunta da avaliação de publicações SEB. 2018.

Trabalhos técnicos

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2018.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2017.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2016.
4. **ROMANELLI, G. G. B.**. Parecerista ad hoc do Processo Seletivo do Programa de Iniciação Científica. 2016.
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2015.
6. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2015.
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. Parecerista Ad hoc na avaliação de artigo da Revista Nupeart. 2015.
8. **ROMANELLI, G. G. B.**. Parecer de TCC A artes visuais no II ciclo do ensino fundamental. 2014.
9. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2014.
10. **ROMANELLI, G. G. B.**. Parecer de TCC A arte na educação: práticas satisfatórias e obstáculos enfrentados pelos professores de Rio Negr/Pr. 2013.
11. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Técnico Pedagógica da DAEB/INEP. 2013.
12. **ROMANELLI, G. G. B.**. Revisor das orientações pedagógicas da Educação Infantil: estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico. 2013.
13. **ROMANELLI, G. G. B.**. Parecer de TCC Arte no espaço educativo. 2013.
14. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Científica da IARTEM BRASIL - Desafios para a superação das desigualdades sociais: o papel dos manuais didáticos e das mídias educativas. 2012.
15. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão de análise técnica da área: 'Apoio a artistas, grupos ou redes musicais'. 2012.
16. **ROMANELLI, G. G. B.**. Avaliador do Programa de Iniciação Científica 18º EVINCI. 2010.
17. **ROMANELLI, G. G. B.**. Avaliação da Obra: Educação Musical: da Imitação à Representação. 2009.
18. **ROMANELLI, G. G. B.**. 2ª Edição do Prêmio Cultura Viva. 2007.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MAR, E. R. S. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . O XVII Festival de Inverno da UFPR. 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. ZENTI, L. ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; CAMPOS, R. C. ; VENTURI, J. ; GUERCHON, N. . As escolas estão preparadas para as mudanças na família e na vida das crianças e adolescentes?. 2007. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina Construção de instrumentos musicais. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina de Educação Musical em ambientes comunitários. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina Construção de instrumentos musicais. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina Cultura da Infância. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. Organização de Gestão Escolar - formação continuada dos profissionais da educação no município de São José dos Pinhais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música é a linguagem das crianças. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. Is music a language?. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música e Matemática. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **ROMANELLI, G. G. B.**. A ação pedagógica e sua interação com as linguagens das Artes Visuais, Música e Teatro, na educação infantil. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **ROMANELLI, G. G. B.**. Práticas de Musicalização. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **ROMANELLI, G. G. B.**. Possibilidades investigativas sobre o ensino de música. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo de ensino aprendizagem. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **ROMANELLI, G. G. B.**. Conexões entre Matemática e Música. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
14. **ROMANELLI, G. G. B.**. Uma conversa musical: Jam Session. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
15. EHRlich, A. ; ANDRADE, P. P. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Shumann: suas múltiplas personalidades e sua música. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **ROMANELLI, G. G. B.**. Educação Integral e Integrada. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
17. **ROMANELLI, G. G. B.**. Alta interpretação e Cultura violinística - Paulo Bosísio. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
18. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **ROMANELLI, G. G. B.**. A criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
20. **ROMANELLI, G. G. B.**. A criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
21. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Ludicidade Discutida a Partir da Música e sua Influência no Processo Ensino-Aprendizagem. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
22. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
23. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Ludicidade Discutida a Partir da Música e sua Influência no Processo Ensino-Aprendizagem. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
24. **ROMANELLI, G. G. B.**. A Criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
25. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagem Musical - Música na Educação Infantil. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Palestra/Gravação).
26. **ROMANELLI, G. G. B.**. Palestra - A música na educação. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
27. **ROMANELLI, G. G. B.**. Palestra - Como a música comunica uma idéia. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
28. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
29. **ROMANELLI, G. G. B.**. Palestra - Como a música dialoga com a Matemática. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
30. **ROMANELLI, G. G. B.**. Conferencista - A intersecção da música com as ciências. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
31. **ROMANELLI, G. G. B.**. Construção de Instrumentos para Educação Musical - 4º Seminário Estadual de Arte na Educação. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
32. **ROMANELLI, G. G. B.**. PALESTRA - A construção de instrumentos musicais, entre o estético e o funcional. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
33. **ROMANELLI, G. G. B.**. Palestra - Música é linguagem?. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
34. **ROMANELLI, G. G. B.**. Oficina "Flauta ou oboé?". 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
35. MION, L. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Mini-curso - Desenvolvimento de Produtos em Turismo Cultural. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
36. HASSE, A. A. ; MUSICOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Projeto "Desenvolvendo Talentos - Série 1". 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
37. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música e Psicologia. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
38. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música enquanto linguagem. 2006. .
39. **ROMANELLI, G. G. B.**; LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; JUNG, Ana Emília ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 1ª Região: Norte. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
40. **ROMANELLI, G. G. B.**; LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; JUNG, Ana Emília ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 2ª Região: Noroeste. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
41. **ROMANELLI, G. G. B.**; JUNG, Ana Emília ; LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 3ª Região: Norte Pioneiro. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
42. **ROMANELLI, G. G. B.**; LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; JUNG, Ana Emília ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 4ª Região: Sudoeste. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

43. **ROMANELLI, G. G. B.;** LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; JUNG, Ana Emília ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 5ª Região: Leste. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
44. **ROMANELLI, G. G. B.;** LIBLIK, Ana Maria Petraitis ; JUNG, Ana Emília ; PIZZA, Dulcinéia Galliano . Oficina Para Professores da Rede Estadual - 7ª Região: Centro Sul. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
45. **ROMANELLI, G. G. B.** Fundamentos da música direcionados à prática do pedagogo: os elementos da música, sua história e sua abordagem na escola.. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
46. **ROMANELLI, G. G. B.** Construção de instrumentos musicais para a escola. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
47. PRÉCOMA, Eliane (Coordenadora) ; **ROMANELLI, G. G. B.** . A música e o desenvolvimento humano. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
48. **ROMANELLI, G. G. B.** Oficina de construção de instrumentos musicais para a escola. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
49. **ROMANELLI, G. G. B.** O Uso de outras Linguagens na Ação Docente. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
50. BOLTON, B. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . I Workshop Internacional de Educação Musical Infantil. 2004. (Tradução de evento).
51. **ROMANELLI, G. G. B.;** ROMANELLI, Egidio . Como manter o cérebro jovem e como o violino rejuvenesce. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
52. **ROMANELLI, G. G. B.** A música na história - da Idade Média à Música Moderna. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
53. **ROMANELLI, G. G. B.** Produção de Instrumentos Musicais. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
54. **ROMANELLI, G. G. B.** Matemática e Música. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
55. **ROMANELLI, G. G. B.** Música como parte integrante do Projeto Música na Comunidade. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
56. **ROMANELLI, G. G. B.** Metodologia da Arte-Educação. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
57. **ROMANELLI, G. G. B.;** ROMANELLI, Egídio . Memória: avanços contemporâneos da neuropsicologia e o violino e a longevidade.. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
58. **ROMANELLI, G. G. B.** A música na história e a Linguagem musical e sua forma expressiva universal. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
59. **ROMANELLI, G. G. B.** XII Festival de Música de Cascavel. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
60. **ROMANELLI, G. G. B.** Música e Imagem. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
61. **ROMANELLI, G. G. B.;** ROMANELLI, Annemarie Ballande . Viajando pela França e Promenons - Nous en Provence. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
62. PRIGEANT, R. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Luzes e cores da Provença - O impressionismo francês. 1999. (Tradução de conferência).
63. **ROMANELLI, G. G. B.;** ROMANELLI, A. M. B. . Viajando pela França. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Música

1. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; LÍRICO C ; CANARINHOS CL ; NASTRI, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Grande Concerto de Natal de Curitiba. 2018. Interpretação.
2. TOQUINHO, A. ; FAUSTINO, C. ; MUSICAR, C. I. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Show Toquinho 35a Oficina de Música de Curitiba. 2018. Interpretação.
3. MOROZOWICZ Norton ; **ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE** ; SINFONIA BRASIL . Concertos com conversa. 2017. Interpretação.
4. BOZA Walmor ; **ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE** . Duo Bozanelli. 2017. Interpretação.
5. BRANDÃO Levi ; AGE Ale ; MUSICOS, D. ; CANTORES diversos ; **ROMANELLI, G. G. B.** . CD Nós da língua. 2017. Registro Fonográfico.
6. LASS L ; GOROSITO L ; SARTORI D ; MUSICOS, D. ; CANTORES diversos ; **ROMANELLI, G. G. B.** . DVD e show - Coral VOX. 2017. Audiovisual.
7. MOROZOWICZ Norton ; NASCIMENTO J ; SINFONIA BRASIL ; STANECK J ; NIMRICHTER M ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Homenagem Radamés Ganattali e Joel Nasicmento - Orquestra Sinfonia Brasil. 2017. Interpretação.
8. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil em Foz do Iguaçu. 2017. Interpretação.
9. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Telêmaco Borba. 2017. Interpretação.
10. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Paranaguá. 2017. Interpretação.
11. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto orquestra sinfonia Brasil - Irati. 2017. Interpretação.
12. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Antonina. 2017. Interpretação.
13. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Lapa. 2017. Interpretação.
14. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Cascaves. 2017. Interpretação.
15. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Castro. 2017. Interpretação.
16. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; NASCIMENTO J ; NIMRICHTER M ; STANECK J ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Homenagem Radamés Ganattali e Joel Nasicmento - Orquestra Sinfonia Brasil. 2017. Interpretação.
17. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; SCHEFFER, J. A. ; DAMIANI, Kalinka ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Ponta Grossa. 2017. Interpretação.

18. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; SCHEFFER, J. A. ; DAMIANI, Kalinka ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Ponta Grossa. 2017. Interpretação.
19. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; SCHEFFER, J. A. ; DAMIANI, Kalinka ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Maringá. 2017. Interpretação.
20. MOROZOWICZ Norton ; SINFONIA BRASIL ; SCHEFFER, J. A. ; DAMIANI, Kalinka ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto Orquestra Sinfonia Brasil - Londrina. 2017. Interpretação.
21. BOZA Walmor ; BERGMANN FILHO, Juarez ; FERRONATO, Rafael ; PESSATTI, S. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto quinteto Bocherini. 2017. Interpretação.
22. MARTINUTI A. ; BOURSCHIEDT L. ; ABU-JANRA F. ; SLOMP G. ; MUSICOS, D. ; CANTORES diversos ; **ROMANELLI, G. G. B.** . CD Stilnovsisti - Intertextualité. 2016. Registro Fonográfico.
23. PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Metropolis. 2015. Interpretação.
24. **ROMANELLI, G. G. B.**. Brincolê Brincolá. 2015. Registro Fonográfico.
25. **ROMANELLI, G. G. B.**. Brincando com os sons. 2015. Trilha Sonora.
26. **ROMANELLI, G. G. B.**. Concerto de Abertura - Eletroclássicos e Jam Interinstitucional. 2015. Outra.
27. **ROMANELLI, G. G. B.**. Concerto de celebração dos 30 anos da irmandade Himeji-Curitiba. 2014. Interpretação.
28. **ROMANELLI, G. G. B.**. Linguagem da Música. 2014. Trilha Sonora.
29. **ROMANELLI, G. G. B.**. Quinteto Boccherini - Violão de Concerto. 2014. Interpretação.
30. **ROMANELLI, G. G. B.**. Orquestra de Câmara Lions. 2013. Interpretação.
31. **ROMANELLI, G. G. B.**. Orquestra Sinfônica do Paraná. 2013. Interpretação.
32. **ROMANELLI, G. G. B.**. 15º Concerto Beneficente Natalino de Órgão. 2013. Interpretação.
33. **ROMANELLI, G. G. B.**. Bichos e Buchinhos. 2013. Interpretação.
34. BRANDALISE, B. ; SILVA, C. ; FERNANDES, C. A. ; BITTENCOURT, C. ; CHIULLO, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . O'seis Q' Choram. 2012. Interpretação.
35. Orquestra Filarmônica Lions ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Orquestra Filarmônica Lions. 2012. Interpretação.
36. UFPR, Orquestra Filarmônica ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Orquestra Filarmônica da UFPR. 2012. Interpretação.
37. **ROMANELLI, G. G. B.**. Orquestra Sinfônica do Paraná. 2012. Interpretação.
38. **ROMANELLI, G. G. B.**. A poeira dos pequenos seguedos. 2012. Trilha Sonora.
39. **ROMANELLI, G. G. B.**. Domingo no Câmpus. 2011. Interpretação.
40. **ROMANELLI, G. G. B.** ; EHRLICH, A. ; ANDRADE, P. P. . Concertos na Cidade Temporada 2011. 2011. Interpretação.
41. **ROMANELLI, G. G. B.** ; VÁSQUEZ, E. P. ; FERNANDES, C. A. . 3ª Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão. 2011. Interpretação.
42. BRANDALISE, B. ; FERNANDES, C. A. ; SILVA, C. ; BITTENCOURT, C. ; CHIULLO, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Série: Música no Museu Guido Viaro. 2011. Interpretação.
43. **ROMANELLI, G. G. B.** ; FONTOURA, M. ; ROBERTO, L. . 2ª Semana Cultural da Biblioteca da Santa Casa de Curitiba. 2011. Interpretação.
44. **ROMANELLI, G. G. B.** ; BERGMANN FILHO, Juarez ; Schmid, Aloísio Leoni ; MEZZADRI, H. ; HERMANN, R. . 13º Concerto Beneficente Natalino de órgão. 2011. Interpretação.
45. **ROMANELLI, G. G. B.** ; FERNANDES, C. A. ; BRANDALISE, B. ; SILVA, C. ; CHIULLO, D. ; BITTENCOURT, C. . Sarau - No tempo dos Varandões. 2011. Interpretação.
46. **ROMANELLI, G. G. B.** ; FERNANDES, C. A. ; BITTENCOURT, C. ; SILVA, C. ; BRANDALISE, B. ; CHIULLO, D. . Concerto didático: Matrizes da música popular brasileira. 2011. Interpretação.
47. **ROMANELLI, G. G. B.**. 13º Concerto Beneficente Naalino de Órgão. 2011. Outra.
48. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CAMERATA, M. . Concerto em Homenagem aos 200 anos de nascimento de Fryderyk Franciszek Chopin. 2010. Interpretação.
49. CAMERATA, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Volvo apresenta Camerata Antiqua de Curitiba. 2010. Interpretação.
50. OCCC, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Volvo apresenta Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba Mezzo in concert. 2010. Interpretação.
51. EHRLICH, A. ; ANDRADE, P. P. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Série Música de Câmara Contos de Fada "Shumann 200 Anos". 2010. Interpretação.
52. ARAÚJO, Rosane ; **ROMANELLI, G. G. B.** . De Bach ao "brega". 2010. Interpretação.
53. ARAÚJO, Rosane ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto de Música Brasileira - Inauguração do piano Steinway& Sons. 2010. Interpretação.
54. **ROMANELLI, G. G. B.**. Volvo apresenta Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. 2010. Interpretação.
55. MONTENEGRO, F. ; ESTUDIO, B. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha sonora da campanha publicitária dos 50 anos das lojas Salfer. 2008. Audiovisual.
56. NASCIMENTO, M. ; NOVA, C. ; BOURSCHIEDT, L. ; MORAES, R. ; GALVAO, A. ; PEREIRA, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Show com a banda Nuvens. 2008. Interpretação.
57. AOSP, A. M. P. O. - ; TIBIRICA, R. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2008. Interpretação.
58. HASSE, A. A. ; MUSICOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto de 58 da Orquestra de Concertos de Erechim. 2008. Interpretação.
59. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2008. Interpretação.
60. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2008. Interpretação.
61. ESTUDIO, B. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha sonora da campanha publicitária. 2008. Audiovisual.
62. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . "As Quatro Estações em Santa Catarina". 2008. Interpretação.
63. NUVENS, B. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Acústico Mundolivres - Nuvens anacrônica. 2008. Interpretação.
64. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2008. Interpretação.
65. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2008. Interpretação.

66. PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2008. Interpretação.
67. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2008. Interpretação.
68. VADECO, ; LACERDA, Vina ; LEOMARISTI, ; FALCON, J. ; JUSTEN, Sérgio ; ALBACH, Sérgio ; DEDDOS, F. ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; JANOTTO, R. ; SCHEFFLER, M. ; REBOLLO, J. . Shows - Vadeco e os astronautas e a pequena orquestra estelar. 2007. Interpretação.
69. CAMERATA, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Camerata Antiqua de Curitiba. 2007. Interpretação.
70. OSP, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2007. Interpretação.
71. DAHER, I. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Recital de música de câmara. 2007. Interpretação.
72. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2007. Interpretação.
73. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2007. Interpretação.
74. BLUMENAU, M. O. C. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto da Orquestra de Câmara de Blumenau. 2007. Interpretação.
75. LOBAO, ; MUSICOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Show - Lobão, acústico MTV. 2007. Interpretação.
76. JAMUTE AUDIO, Estúdio ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha de campanha publicitária da Santa Casa de Curitiba. 2007. Audiovisual.
77. JAMUTE AUDIO, Estúdio ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha sonora da campanha publicitária da Pfizer. 2007. Audiovisual.
78. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2006. Interpretação.
79. **ROMANELLI, G. G. B.** ; ANDRÉ, Sérgio . Música para ouvir e entender. 2006. Interpretação.
80. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2006. Interpretação.
81. **ROMANELLI, G. G. B.** ; ROMANELLI, Sandro . Quarteto de cordas da UFPR. 2006. Interpretação.
82. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2005. Interpretação.
83. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto de 20 anos Orquestra Sinfônica do Paraná. 2005. Interpretação.
84. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto Lírico Italiano. 2005. Interpretação.
85. **ROMANELLI, G. G. B.** ; SUL, Orquestra Filarmônica de Jaraguá Do . Concerto da Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul. 2005. Interpretação.
86. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CURITIBA, Camerata Antiqua de . Concerto com a Camerata Antiqua de Curitiba. 2005. Interpretação.
87. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CURITIBA, Camerata Antiqua de . Natal com a Camerata Antiqua de Curitiba. 2005. Interpretação.
88. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2005. Interpretação.
89. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Teatro para o povo. 2005. Interpretação.
90. **ROMANELLI, G. G. B.** ; GRAF, Joachim ; GRAF, Hans ; GRAF, Ulrike . Concerto do Quarteto Graf. 2005. Interpretação.
91. **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha sonora cliente: Positivo. 2005. Audiovisual.
92. **ROMANELLI, G. G. B.** ; FONTANA, Ruth ; MARTINS, Luciê ; MAUS, Richard ; BITTENCOURT, Monan . Quarteto de Cordas da UFPR: uma experiência educativa. 2005. Interpretação.
93. JAMUTE AUDIO, Estúdio ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Trilha sonora para a campanha publicitária do grupo educacional Positivo. 2005. Audiovisual.
94. JORGE, M. ; MASTER, A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Atuação e gravação no filme da campanha publicitária da TIM. 2005. Audiovisual.
95. **ROMANELLI, G. G. B.** ; BAHLS, Vinícius . Bossa nova para violino e violão. 2004. Interpretação.
96. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CURITIBA, Camerata Antiqua de . Concerto da Camerata Antiqua de Curitiba. 2004. Interpretação.
97. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concertos RPC - Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
98. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Árias de ópera - Concertos RPC - Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
99. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . A sagração da primavera com a Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
100. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
101. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CURITIBA, Camerata Antiqua de . Camerata Antiqua de Curitiba. 2004. Interpretação.
102. **ROMANELLI, G. G. B.** ; UFPR, Quarteto de Cordas . Quarteto de Cordas da UFPR. 2004. Interpretação.
103. **ROMANELLI, G. G. B.** ; TOSCANINI, Orquestra de Câmara Arturo ; HEYAH, Banda ; GUNS, Banda Machine . Beathes Sinfônico - Show efeito Liverpool. 2004. Interpretação.
104. **ROMANELLI, G. G. B.** ; PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
105. **ROMANELLI, G. G. B.** ; UFPR, Grupo de Percussão da ; RIZENTAL, Gisele . Grupo de percussão da UFPR. 2004. Interpretação.
106. **ROMANELLI, G. G. B.** ; UFPR, Grupo de Percussão da ; RIZENTAL, Gisele . Música em Pauta Série Intemezzo - Grupo de Percussão da UFPR. 2004. Interpretação.
107. **ROMANELLI, G. G. B.** ; BERGMANN FILHO, Juarez ; FERRONATO, Rafael ; FIORELLI, Anderson ; ROMANELLI, Sandro ; ROMANELLI, Berenice . Solenidade comemorativa do 100º aniversário de nascimento da professora e violinista Bianca Bianchi. 2004. Interpretação.
108. **ROMANELLI, G. G. B.** . 6º Encontro Paranaense de Universitários Católicos Carismáticos. 2004. Interpretação.
109. **ROMANELLI, G. G. B.** . Concerto de Abertura da XVIII Semana de Ensino Pesquisa e Extensão. 2004. Interpretação.
110. PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Carmina Burana com a Orquestra Sinfônica do Paraná. 2004. Interpretação.
111. **ROMANELLI, G. G. B.** ; CURITIBA, Camerata Antiqua de ; DAMIANI, Kalinka ; CASTRO, Ricardo . Concerto de Natal. 2003. Interpretação.
112. **ROMANELLI, G. G. B.** ; UFPR, Grupo de Percussão da . Percussão da UFPR. 2003. Interpretação.

113. **ROMANELLI, G. G. B.;** ROMANELLI, Sandro ; KOENTOPP, Marco Aurélio . Exposição em comemoração ao Sesquicentenário da Emancipação Política do Paraná. 2003. Interpretação.
114. **ROMANELLI, G. G. B.;** UFPR, Grupo de Percussão da . 38º Festival de música nova. 2003. Interpretação.
115. **ROMANELLI, G. G. B.;** CARVALHO, Marcos Pimentel de ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; ARAÚJO JR, Herculano ; FRAGA, Orlando ; MENANDRO, Claudio ; PROENÇA, Samuel de Almeida ; RODRIGUES, Alexandro ; LEPRÉ, Ricardo Ferreira ; RIBEIRO, Evaldo ; MENEGUCHI, Gleyson ; GOROSITO, Leonardo . O Despertar do Olhar - A Humanidade da evolução e a evolução da humanidade. 2003. Interpretação.
116. **ROMANELLI, G. G. B..** 7º Café Concerto. 2003. Interpretação.
117. **ROMANELLI, G. G. B.;** UFPR, Grupo de Percussão da . Grupo de Percussão da UFPR - III Concerto da Temporada Oficial 2003. 2003. Interpretação.
118. **ROMANELLI, G. G. B.;** UFPR, Grupo de Percussão da . II Encontro de Pesquisa em Música e Projeto Semeando Música. 2003. Interpretação.
119. **ROMANELLI, G. G. B..** Conservatório de Música Clássica - RIZENTAL. 2003. Interpretação.
120. **ROMANELLI, G. G. B.;** BAHLS, Vinícius . Concerto didático - Música Brasileira Urbana no Século XX. 2003. Interpretação.
121. **ROMANELLI, G. G. B.;** BAHLS, Vinícius . Concerto didático- Música Brasileira Urbana no Século XX. 2003. Interpretação.
122. **ROMANELLI, G. G. B.;** BAHLS, Vinícius . Concerto didático - violino e violão clássico. 2003. Interpretação.
123. **ROMANELLI, G. G. B.;** VOCALE, Madrigal . Madrigal Vocale e grupo instrumental convidado. 2003. Interpretação.
124. **ROMANELLI, G. G. B.;** POLIFONIA, Orquestra Filarmônica . Sinfonia Triunfal - O triunfo do espírito sobre a matéria. 2003. Interpretação.
125. **ROMANELLI, G. G. B.;** PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto de Aniversário 18 anos - OSP. 2003. Interpretação.
126. **ROMANELLI, G. G. B.;** FÊLIX, Gegê . Luna Remer. 2003. Interpretação.
127. **ROMANELLI, G. G. B.;** PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto de Abertura das Comemorações dos 50 anos do Teatro Guaíra. 2003. Interpretação.
128. **ROMANELLI, G. G. B.;** PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2003. Interpretação.
129. **ROMANELLI, G. G. B.;** PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2003. Interpretação.
130. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; KOENTOPP, Marco Aurélio . Concerto Grupo Tunus - Semana do Turismo da FAcinter. 2003. Interpretação.
131. **ROMANELLI, G. G. B..** Concerto didático - Escola Mun. Prof. Germano Paciornik. 2003. Interpretação.
132. **ROMANELLI, G. G. B.;** PARANÁ, Orquestra Sinfônica Do . Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2003. Interpretação.
133. **ROMANELLI, G. G. B.;** CURITIBA, Camerata Antiqua de . I Festival de Inverno de Curitiba. 2001. Interpretação.
134. **ROMANELLI, G. G. B.;** CURITIBA, Camerata Antiqua de . Concerto com a Camerata Antiqua de Curitiba. 2001. Interpretação.
135. **ROMANELLI, G. G. B.;** TITTON, João Eduardo ; YATSUGAFO, Oliver ; DALPIN, Otales ; SALOMÃO, Maria Helena . Concierto com o Quinteto de Cuerdas de Curitiba. 2001. Interpretação.
136. **ROMANELLI, G. G. B.;** YATSUGAFO, Oliver ; TITTON, João Eduardo ; DALPIN, Otales ; SALOMÃO, Maria Helena ; MALAMED, Luciana ; CARDOZO, Fabio Rodrigo . Recital Lírico. 2001. Interpretação.
137. **ROMANELLI, G. G. B.;** TITTON, João Eduardo ; YATSUGAFO, Oliver ; DALPIN, Otales ; SALOMÃO, Maria Helena . Quinteto de Cordas de Curitiba. 2001. Interpretação.
138. **ROMANELLI, G. G. B.;** TITTON, João Eduardo ; YATSUGAFO, Oliver ; DALPIN, Otales ; SALOMÃO, Maria Helena . Concerto com Quinteto de Cordas de Curitiba. 2001. Interpretação.
139. **ROMANELLI, G. G. B.;** KOENTOPP, Marco Aurélio ; BERGMANN FILHO, Juarez ; SCHMID, M. ; CARVALHO, Marcos Pimentel de ; DIONÍSIO, J. . Homenagem a Astor Piazzola. 1999. Interpretação.
140. **ROMANELLI, G. G. B.;** KOENTOPP, Marco Aurélio ; BERGMANN FILHO, Juarez ; SCHMID, M. ; CARVALHO, Marcos Pimentel de ; DIONÍSIO, J. . A influência do Jazz. 1999. Interpretação.
141. **ROMANELLI, G. G. B.;** GAVAZZONI, C. ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; SCHMID, M. ; BERGMANN FILHO, Juarez . O Centenário de George Gershwin, do Ragtime à Broadway. 1998. Interpretação.
142. **ROMANELLI, G. G. B.;** GAVAZZONI, C. ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; BERGMANN FILHO, Juarez ; SCHMID, M. ; CARVALHO, Marcos Pimentel de . Concerto de encerramento do Encontro dos Secretários Municipais da Cultura do Estado do Paraná.. 1998. Interpretação.
143. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; CARVALHO, Marcos Pimentel de . Concerto do Quarteto de Cordas da PUC-PR. 1998. Interpretação.
144. **ROMANELLI, G. G. B.;** KOENTOPP, M. ; SCHMID, M. ; BERGMANN FILHO, Juarez ; CARVALHO, Marcos Pimentel de ; MUNHOZ, N. . Música nos museus. 1997. Interpretação.
145. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; CARVALHO, Marcos Pimentel de ; LEMOS, M. . Festival International de Musique Universitaire. 1997. Interpretação.
146. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; YATSUGAFU, Sheila Yassue ; CARVALHO, Marcos Pimentel de . Música nos Museus - Quarteto de Cordas PUC. 1996. Interpretação.
147. **ROMANELLI, G. G. B.;** CURITIBA, Orquestra Do Conservatório de Mpb de . Concerto da Orquestra do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba. 1995. Interpretação.
148. **ROMANELLI, G. G. B.;** ORCHESTRA, All District . Once Upon a Mattress. 1992. Interpretação.
149. **ROMANELLI, G. G. B.;** FED, Orquestra Juvenil da Orquestra Sinfônica da U . Concerto da Orquestra Juvenil da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná. 1987. Interpretação.

Artes Visuais

1. **ROMANELLI, G. G. B.;** FONTANA, Ruth ; MARTINS, Luciê ; MAUS, Richard ; BITTENCOURT, Monan . Quarteto de Corda UFPR. 2005. Vídeo.
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Propaganda cliente: TIM. 2004. Filme.

Outras produções artísticas/culturais

1. **ROMANELLI, G. G. B..** Que som é esse?. 2013 (Atividade Culturas).
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Florescência. 2011 (Gravação de CD).
3. **ROMANELLI, G. G. B..** Grupo O'Seis Q'Choram. 2011 (Apresentação do Concerto).
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Uma conversa musical: Jam Session. 2010 (Concerto Musical).
5. BRAZOLIN, A. ; MUSICOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B. .** Hino à bandeira do estado do Espírito Santo. 2008 (Gravação de obra musical).
6. **ROMANELLI, G. G. B.;** FRANÇA, Alexandre ; KLOSS, André ; FUKUSHIMA, Gilson ; JUSTEN, Sérgio ; ROMANELLI, Sandro ; PROENÇA, Samuel ; BRAZÃO, Rodrigo ; LACERDA, Vina . Alexandre França. A Solidão não mata, dá a idéiia. 2006 (Gravação de CD).
7. **ROMANELLI, G. G. B.;** KOENTOPP, Marco Aurélio ; BERGMANN FILHO, Juarez . TUNUS- Suíte Astoriana. 2006 (Gravação de CD).
8. **ROMANELLI, G. G. B..** Marte. 2006.
9. GEUS, K ; MUSICOS, D. ; **ROMANELLI, G. G. B. .** eiranembeira. 2006 (Gravação de CD).
10. **ROMANELLI, G. G. B.;** VOCALE, Madrigal ; ELLENDENSEN, Atli ; BERGMANN FILHO, Juarez ; FREITAS JR, Francisco ; YATSUGAFO, Oliver ; HÜBNER, Roberto ; BRANDÃO, Maria Alice ; SALOMÃO, Maria Helena ; STEFFENHAGEN, Detlef ; CORTESE, Vincenzo . Madrigal Vocale Canta Penalva. 2003 (Gravação de CD).
11. **ROMANELLI, G. G. B.;** PETERS, Henrique ; BENÊ ; JULIAN, Dennis ; MILANI, Franco ; MATTOS, César ; FLORENCIO, Paulo A ; CANESTRARO, Maria Cristina ; WEINGARTHER, Romildo . Circo voador. 2002 (Gravação de CD).
12. **ROMANELLI, G. G. B.;** KOENTOPP, Marco Aurélio ; BERGMANN FILHO, Juarez ; CARVALHO, Marcos Pimentel de ; ROMANELLI, Sandro . Canto cantos deste canto. 2001 (Gravação de CD).
13. **ROMANELLI, G. G. B.;** AMORIM, George Jaques ; TITTON, João Eduardo ; YATSUGAFO, Oliver ; JUCKSCH, Thomas . Cartografia Musical Brasileira. 2001 (Gravação de CD).
14. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; CARVALHO, Marcos Pimentel de . Ônibus da Música Erudita - Projeto Comboio Cultural. 2000 (Concerto).
15. **ROMANELLI, G. G. B.;** BERGMANN FILHO, Juarez ; KOENTOPP, Marco Aurélio ; CARVALHO, Marcos Pimentel de . Ônibus da Música Erudita- Projeto Comboio Cultural. 1999 (Concerto).
16. **ROMANELLI, G. G. B.;** PUCPR, Quarteto de Cordas ; GUARIENTE, Liane C ; BERNARDINI, Andrea M ; BARATO, Paulo D ; CHAMPAGNAT, Coral . Ícones da Música Grega. 1997 (Gravação de CD).
17. **ROMANELLI, G. G. B.;** CURITIBA, Orquestra Do Conservatório de Mpb de . Orquestra do Conservatório de MPB de Curitiba. 1996 (Gravação de CD).
18. **ROMANELLI, G. G. B.;** CURITIBA, Orquestra Do Conservatório de Mpb de ; BRASILEIRÃO, Coral . Curitiba Canta o Natal. 1994 (Gravação de CD).

Demais trabalhos

1. **ROMANELLI, G. G. B..** A linguagem da música. 2004 (Palestra) .
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Como ouvir e entender a música. 2001 (Palestra) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **ROMANELLI, G. G. B.;** ARAUJO, R. C.; OTUTUMI, C.. Participação em banca de Susan Emanuelle Volkmann. A modelação sob a perspectiva da teoria social cognitiva: a aquisição de crenças de autoeficácia no ensino de violino em um grupo de jovens. 2017. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
- 2.

- ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Juliano André Lamur. Práticas de audição musical ativa em musicalização infantil: um estudo de caso com crianças de 5 a 7 anos de idade. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B.;** Schmid, Aloísio Leoni; SCHEER, S.; STINGHEN, A. B. M.. Participação em banca de Benicio Daniel Hasegawa Teixeira Barreto. Arquitetura temporária: proposição de módulo educacional temporário para insituições públicas do Brasil, dedicadas à educação de jovens e adultos, sob a ótica da minimização do gasto enegético. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Construção Civil) - Universidade Federal do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de João Egashira. Clube do choro de Curitiba e suas composições. 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Dayane Battisti. Um estudo sobre as crenças de autoeficácia np ensino coletivo de violão. 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
6. **ROMANELLI, G. G. B.;** MATEIRO, T. A. N.; MULLER, V. B.. Participação em banca de Jeasir Silva do Rêgo. O discurso dos músicos sobre os recitais no projeto música didática no cinema/Palácio. 2016. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
7. **ROMANELLI, G. G. B.;** STOLTZ, T.; Wosniak do Rocio Cristiane; LUZ, A. A.. Participação em banca de Helen Cristiane de Aguiar. Tésseira companhia de dança da UFPR: um diálogo entre a concepção artística e a teoria de vigotski. 2016. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
8. **ROMANELLI, G. G. B.;** MATEIRO, T.; ARAUJO, R. C.. Participação em banca de Ângela Deeke Sasse. Doce flauta doce: um estudo de caso sobre o papel do espetáculo didático em atividades de apreciação musical direcionadas ao público infantil. 2016. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
9. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Ramiro Antonio da Costa. Orquestra de cordas na sala de aula: uma proposta pedagógica no ensino de música do Instituto Federal de Santa Catarina. 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de Mestrado Profissional em Artes) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
10. **ROMANELLI, G. G. B.;** ZIMER, T. B.; ARAUJO, R. C.. Participação em banca de Micheline Prais de Aguiar Marim Gois. A dimensão lúdica na regência de coro infantil. 2015. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
11. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jean Felipe Pscheidt. Sendo e tornando-se um baterista profissional: uma análise através do modelo Snoll Ball Self. 2015. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
12. **ROMANELLI, G. G. B.;** ZIMER, T. B.; ARAUJO, R. C.. Participação em banca de Micheline Prais de Aguiar Marim Góis. Inserções lúdicas nas práticas musicais do regente de coro infantil. 2015. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
13. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Melody Lynn Falco Raby. Apreciação musical em crianças com deficiência intelectual. 2015. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
14. **ROMANELLI, G. G. B.;** GONCALVES, L. N.; MORATO, C.. Participação em banca de Livia Roberta Oliveira. práticas musicais constituídas pelos alunos nos espaços/tempos livres no/do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba-MG. 2015. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Uberlândia.
15. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Teresa Cristina Trizzolini Piekarski. A aprendizagem musical do estudante com deficiência intelectual em contexto de inclusão. 2014. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
16. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Renata Filipak. Políticas públicas em educação musical: um Survey sobre os rumos da implementação da Lei 11.769/08 no Município de Palmeira/Pr. 2014. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
17. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Rogéria Tatiane Soares Franchini. O regente como educador musical: saberes para a prática do canto com adolescentes. 2014. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
18. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Adriano Elias. Emoções desencadeadas por recordações musicais do passado influenciam a percepção do tempo?. 2014. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
19. VÁSQUEZ, E. P.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Barata, D.. Participação em banca de Maria Ximena Alvarado Burbano. Currulao: Proposta de Análise Etnomusicológica para o Gênero Musical Representativo do Pacífico Sul Colombiano. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
20. VÁSQUEZ, E. P.; **ROMANELLI, G. G. B.;** CARVALHO DOS SANTOS, A. R.. Participação em banca de Marília Giller. O Jazz no Paraná - 1920 a 1940 - Um estudo da obra "O Sabiá" Fox-Trot Schimmy Paranaense de José da Cruz. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
21. **ROMANELLI, G. G. B.;** CARDOSO, Rosane; HARACEMIV, S. M. C.. Participação em banca de Tiago Scalvenzi Saúl. O Ensino de Música na EJA: Saberes Docentes de Professores dos CEEBJAS de Curitiba-PR. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
22. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Ellen Carolina Ott Serpe. O enisno do violino para crianças. 2013. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
23. **ROMANELLI, G. G. B.;** LUDERS, Valéria; PIEDADE, A.. Participação em banca de Carlos Eduardo de Andrade Silva Ramos. Ensino-aprendizagem da música de Folia dos Divino Espírito Santo no Litoral Paranaense. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
24. CARDOSO, Rosane; **ROMANELLI, G. G. B.;** LOURO, A. L. M.. Participação em banca de Fausto kotlhe. Bacharéis em música: reflexão sobre a prática docente. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
25. Schmid, Aloísio Leoni; **ROMANELLI, G. G. B.;** MELO, G. S. V.. Participação em banca de Márcio Henrique de Sousa Carboni. Qualidade Acústica em salas de ensino de música. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Construção Civil) - Universidade Federal do Paraná.
- 26.

- ROMANELLI, G. G. B.;** RAMOS, D.; SCHWEBEL, H. K.; SCARINCI, S.. Participação em banca de Jorge Augusto Scheffer. Desenvolvimento da percepção auditiva na aprendizagem do trompete: avaliação de estudos coletivos adotados pelo projeto GURI. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
27. **ROMANELLI, G. G. B.;** ZIMER, T. B.; BELLOCHIO, C. R.. Participação em banca de Rossana Meirelles Cavallini. A educação musical na formação acadêmico - profissional do pedagogo: uma investigação em quatro instituições de Ensino Superior de Curitiba-PR. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
28. CARLINI, Álvaro; **ROMANELLI, G. G. B.;** PORTELLA, J. R. B.. Participação em banca de Alan Rafael de Medeiros. Sociedade de Cultura Artística Brasília Itiberê (SCABI). 2011. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
29. ARAÚJO, Rosane; Maffioletti, Leda; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Tatiane Wiese. Os Conceitos de Musicalidade na Perspectiva de "Experts", Professores e Bacharéis da Área de Flauta Doce. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
30. ARAÚJO, Rosane; POVOAS, M. B.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Sérgio Inácio Torres. Aprendizagem de Piano em Grupo no Ensino Superior. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
31. ARAÚJO, Rosane; COLLIN, L.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Sérgio Inácio Torres. Um estudo sobre propostas de ensino direcionadas à prática da percussão. 2011. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
32. CARDOSO, Rosane; DEL BEN, Luciana; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Edson Antonio de Freitas Figueiredo. A Motivação dos Bacharelados em Violão: uma perspectiva da teoria da autodeterminação. 2010. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná.
33. **ROMANELLI, G. G. B.;** CÉSAR, M. R. A.; ARAÚJO, Rosane. Participação em banca de Priscila Pereira. A utilização de tocadores portáteis de música e sua consequência para a escuta musical de adolescentes. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
34. DOTTORI, Maurício Soares; BOSISIO, P.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Juarez Bergmann Filho. A análise e a criação de literatura musical como ferramentas da metodologia contemporânea do ensino do violino em sua fase inicial de aprendizado. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
35. **ROMANELLI, G. G. B.;** COSTA, R. M. C. D.; ZAGONEL, Bernadete. Participação em banca de Paula Alexandra Reis Bueno. A Educomunicação na Educação Musical e seu impacto na Cultura Escolar. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
36. PEREIRA, M. J. J. S.; GARANHANI, M. C.; GARCIA, T. M. F. B.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Nélcio Eduardo Spréa. A invenção das brincadeiras: um estudo sobre a produção das culturas infantis nos recreios de escolas de Curitiba. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
37. LOOS, H.; CARVALHO, E. J. C.; STOLTZ, T.; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Maria Eunice de Oliveira. Teatro na escola e caminhos de desenvolvimento humano: processos afetivo-cognitivos de adolescentes. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
38. Schmid, Aloísio Leoni; **ROMANELLI, G. G. B.;** MELO, G. S. V.. Participação em banca de Leticia de Sá Rocha. Acústica e educação em música: critérios acústicos preferenciais para sala de ensaio e prática de instrumento e canto. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Construção Civil) - Universidade Federal do Paraná.
39. ILARI, Beatriz; Lins, Elizabeth Travassos; ARAÚJO, Rosane; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Daniella da Cunha Gramnani. O aprendizado e a prática da rabeca no fandango caicara: estudo de caso com os rabequistas da família Pereira da comunidade do Ariri. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
40. ARAÚJO, Rosane; Maffioletti, Leda; ILARI, Beatriz; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Fernanda de Souza. Os jogos de mãos: um estudo sobre o processo de participação orientada na aprendizagem musical infantil. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
41. **ROMANELLI, G. G. B.;** FRAGA, Orlando; ZAGONEL, Bernadete; GUIMARÃES, A. C.. Participação em banca de Valentina Daldegan. Técnicas Estendidas no Ensino de Flauta Transversal para Crianças Iniciantes. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
42. ILARI, Beatriz; Cunha, Rosemyriam; ARAÚJO, Rosane; **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Auro Sanson Moura. Música e construção da identidade na juventude: o jovem, suas músicas e relações sociais. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.

Teses de doutorado

1. **ROMANELLI, G. G. B.;** STOLTZ, T.; ILARI, B. S.; DUARTE, R.; SILVA, J. A.. Participação em banca de Paula Cavagni Pecker. A prática percursiva de bebês: análise microgenética e reflexões pedagógicas. 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
2. **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Mauren Teuber. Relações entre ensino, práticas artísticas e pesquisa: princípios didáticos para a formação de professores e professoras de artes visuais. 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B.;** MIGUEL, M. E. B.; OSINSKI, D.; CORREA, R. L. T.; VIEIRA, A. M. D. P.. Participação em banca de Wilson Lemos Júnior. Cursos de formação de professores nas Faculdades Estaduais de Música de Curitiba: EMBAP e FEMP (1948-1975). 2015. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B.;** Participação em banca de Marcia Cristina Cebulski. Um diálogo entre Vygotsky e o sistema teórico da afetividade ampliada: o teatro na educação básica e o desenvolvimento socioemocional humano. 2014. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.

5. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Edilson Aparecido Chaves. A presença do livro didático de história em aulas do ensino médio: estudo etnográfico em uma escola do campo. 2014. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
6. GONÇALVES, C.G. O.; **ROMANELLI, G. G. B.**; DE CONTO, J.; LACERDA, A. B. M.; RIBAS, A.. Participação em banca de Débora Lürders. Estudantes de Música: Panorama Geral de uma Atividade de Risco para a Audição. 2012. Tese (Doutorado em Distúrbios da Comunicação) - Universidade Tuiuti do Paraná.

Qualificações de Doutorado

1. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Aglaê Machado Frigeri. Rítmica e Autorregulação: som, movimentos, atenção e diversão nos exercícios de José Eduardo Gramani. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**; GARANHANI, M. C.; **GARCIA, T. M. F. B.**; GOMES, C. F.; COUTINHO, A. M. S.. Participação em banca de Nélcio Eduardo Spréa. A proibição das brincadeiras: um estudo sobre a experiência lúdica em escolas de Curitiba-Paraná. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**; STOLTZ, T.; LUDERS, Valéria; GUERIOS, E. C.; ALMEIDA, S. V.. Participação em banca de Alexandre Meirelles Martins. Ensino da leitura do ritmo musical para adultos: uma visão piagetiana. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Alexandre Gonçalves. A leitura musical à primeira vista nos cursos de música de Universidades Brasileiras da Região Sul: um estudo com base na Teoria Sociocognitiva sobre processos de ensino/aprendizagem. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Carlos Eduardo de Andrade e Silva Ramos. A folia e a festa do Divino em Guaratuba: um estudo de caso a partir da perspectiva das representações sociais. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
6. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Edilaine Aparecida Vieira. Jovens do campo e os livros didáticos: estudo em uma escola de assentamento. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
7. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Mauren Teuber. Relações entre ensino, práticas artísticas e pesquisa: princípios didáticos para a formação de professores e professoras de artes visuais. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
8. **ROMANELLI, G. G. B.**; OLIVEIRA, M. A. T.; OSINSKI, D.; MIGUEL, M. E. B.; CORREA, R. L. T.; VIEIRA, A. M. D. P.. Participação em banca de Wilson Lemos Júnior. História da formação de professores nas faculdades estaduais de música de Curitiba (1948-1975). 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
9. TEIXEIRA, S. K.; GIL FILHO, S. F.; **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Lawrence Mayer Malanski. Diagnóstico qualitativo de ambientes escolares a partir da cartografia mental colaborativa. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Geografia) - Universidade Federal do Paraná.
10. GONÇALVES, C.G. O.; COIFMAN, H.; **ROMANELLI, G. G. B.**; LACERDA, A. B. M.; RIBAS, A.. Participação em banca de Débora Lüders. Proposta de um programa de preservação auditiva voltado para estudantes de graduação e música. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Distúrbios da Comunicação) - Universidade Tuiuti do Paraná.

Qualificações de Mestrado

1. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de João Fernando Bueno Matos de Almeida. Processos de aprendizagem do violão no contexto do choro Curitibano. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Frederico Gonçalves Pedrosa. O processo de ensino -aprendizagem da viola caigara: o espaço de um manual didático na tradição oral. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Susan Emanuelle Volkmann. A modelação de domínio na performance de violino: a aquisição de crenças de autoeficácia em alunos com idades entre doze e quinze anos. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Juliano André Lamur. Prática de audição musical ativa em musicalização infantil: um estudo de caso com crianças de 5 a 7 anos de idade. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Dayane Battisti. As crenças de autoeficácia no ensino coletivo de violão. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
6. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Angela Deeke Sasse. Doce flauta doce: o concerto didático como mediador no processo de aprendizagem musical. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
7. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jeasir Silva do Rego. A experiência dos músicos no recital didático no contexto do projeto música didática no cinema/palácio da FCC. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
8. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Ramiro Antonio da Costa. O recital como uma experiência no ensino de música na escola. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Mestrado Profissional em Artes) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
9. **ROMANELLI, G. G. B.**; STOLTZ, T.; Wosniak do Rocio Cristiane; LUZ, A. A.. Participação em banca de Helen Cristiane de Aguiar. Tésseira companhia de dança da UFPR: um diálogo entre a concepção artística e a teoria de Vigotsky. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.

10. **ROMANELLI, G. G. B.;** Schmid, Aloísio Leoni; HEEMANN, A.. Participação em banca de Ludmila de Souza Freitas. A durabilidade das ideias na arquitetura segundo os princípios do Ecodesign. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Design) - Universidade Federal do Paraná.
11. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jean Felipe Pscheidt. Sendo e tornando-se um baterista profissional: uma análise a partir do Modelo Snowball Self. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
12. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Alexandre Meirelles Martins. O ensino da leitura rítmica: da ação à operação. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
13. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Renata Filipak. Política Pública em Educação Musical: um survey sobre os rumos da implementação da Lei nº 11.769/08 no município de Palmeira - Pr. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
14. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Rogéria Tatiane Soares Franchini. O regente como educador musical: saberes para a prática do canto coral com adolescentes. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
15. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Paulo André Hübner. O estudante de música ativo na sua construção de cohecimento: contribuições da técnica Alexander para o estudo do violino e da viola. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
16. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Edilson Aparecido Chaves. Avaliação e uso de livros didáticos de História por alunos do ensino médio de uma escola do campo. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
17. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Adriano Elias. A inconstância do tempo pelo caminhar da música: emoções musicais e sua influência na recepção temporal. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
18. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Tiago Scalvenzi Saúl. O Ensino de Música na EJA: Saberes docentes de professores da rede estadual de ensino em Curitiba-PR. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
19. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Vânia Gisele Malagutti. Música e instituição social: reflexos para e na vida dos jovens. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
20. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Maria Ximena Alvarado Burbano. Currálao: proposta de análise etnomusicológica do gênero musical do Pacífico Sul Colombiano. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
21. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jorge Augusto Scheffer. Desenvolvimento da percepção auditiva na aprendizagem do trompete: avaliação de estudos coletivos adotados pelo projeto GURI. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
22. **ROMANELLI, G. G. B.;** LUDERS, Valéria; **GARCIA, T. M. F. B..** Participação em banca de Vivian Dell'Agnolo Barbosa. Análise de livros didáticos de música para o ensino fundamental I. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
23. **ROMANELLI, G. G. B.;** LUDERS, Valéria; BELLOCHIO, C. R.. Participação em banca de Rossana Meirelles Cavallini. A educação musical na formação acadêmico - profissional do pedagogo: uma investigação em quatro instituições de Ensino Superior de Curitiba-PR. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
24. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Vivian Dell' Agnolo Barbosa. Análise crítica de livros didáticos de música para o ensino fundamental I. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
25. ARAÚJO, Rosane; **ROMANELLI, G. G. B.;** LOURO, A. L. M.. Participação em banca de Fausto kotlhe. Bacharéis em música: reflexão sobre a prática docente. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
26. **ROMANELLI, G. G. B.;** LUDERS, Valéria; PIEDADE, A.. Participação em banca de Carlos Eduardo de Andrade Silva e Ramos. Ensino Aprendizagem da música da folia do divino espírito santo no litoral paranaense. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Paraná.
27. **ROMANELLI, G. G. B.;** LOOS, H.; STOLTZ, T.. Participação em banca de Maria Eunice de Oliveira. Teatro na escola e caminhos de desenvolvimento. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Educação - UFPR (Linha de Educação Matemática)) - Universidade Federal do Paraná.
28. **ROMANELLI, G. G. B.;** COSTA, R. M. C. D.; **GARCIA, T. M. F. B..** Participação em banca de Paula Alexandra Reis Bueno. A inter-relação comunicação/educação musical no programa Viva Escola. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Educação - UFPR (Linha de Educação Matemática)) - Universidade Federal do Paraná.
29. **ROMANELLI, G. G. B.;** GARANHANI, M. C.; **GARCIA, T. M. F. B..** Participação em banca de Nélcio Eduardo Spréa. A invenção da brincadeira. Um estudo sobre a produção da cultura infantil nos intervalos de recreio de uma escola de Curitiba. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.
30. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Tatiane Wiese. O(s) conceito(s) de musicalidade na perspectiva de experts, professores e bacharéis da área de flauta doce. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
31. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Sérgio Inácio Torres. Piano em grupo no ensino superior. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
32. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Alan Rafael de Medeiros. Sociedade de cultura artística Brasília Itiberê (SCABI): promoção da música sinfônica erudita em Curitiba através da Orquestra Sinfônica da SCABI (1946-1950). 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.

33. **ROMANELLI, G. G. B.;** ARAÚJO, Rosane; DEL BEN, Luciana. Participação em banca de Edson Antônio de Freitas figueiredo. A motivação no contexto violonístico: uma perspectiva da teoria da autodeterminação. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
34. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Juarez Bergmann Filho. A Análise e a composição como ferramentas da didática contemporânea do ensino do violino em sua fase inicial de aprendizado- 1ª posição. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
35. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Auro Sanson Moura. Música e construção de identidade na adolescência - O adolescente, suas músicas e relações sociais. 2008. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
36. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Daniella da Cunha Gramani. O aprendizado da rabeca no fandango caipara: um estudo com os rabequistas Pedro Pereira e José Pereira. 2008. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Mateus Azevedo. A música na Educação à Distância: elemento auxiliar da saúde dos alunos que contribui para o aprendizado. 2013. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestores dos Sistemas Estaduais) - Instituto Federal do Paraná.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **ROMANELLI, G. G. B.;** NUNES, O. C.. Participação em banca de Bárbara Matos R. da Silva e Jéssica Ribero da Silva.Avaliação educacional: flexibilização do padrão predominante e novas possibilidades a partir do uso do portfólio. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná.
2. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Aline Siqueira; Elis M. Palhano e Solange S. Santos.A música como aliada nas atividades de rotina na educação infantil. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Dionathan A. J. S. Falchetti.A utilização de canções como recurso motivacional para a aprendizagem de conteúdos extramusicais. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Fernanda Adamowski.A importância do movimento na aprendizagem musical: um estudo sobre a utilização do movimento das práticas musicais dos estagiários da licenciatura em música da UFPR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Milena C. Meyer.A prática de música para alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental: uma proposta que une o canto, a expressão corporal e a criatividade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
6. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Bruna F. dos Santos; Fabiula R. de Oliveira e Luciana Braga.Leitura de obras de arte na educação de crianças de 03 a 05 anos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná.
7. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Fernanda Caroline Gusso Elias Muraro.A música como instrumento pedagógico na sala de recursos multifuncional tipo I. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná.
8. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Rita de Cássia Bernardes Brambila.Arte-educação: a dança e a construção da corporeidade no desenvolvimento humano. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná.
9. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Adriano Elias.Organizando o presente, prevendo o futuro: a influência da complexidade rítmica na geração de expectativas durante a escrita musical. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
10. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Alice Fonseca Machowski.Conteúdos e objetivos do ensino de música nas diretrizes curriculares do ensino fundamental na rede municipal de ensino de Curitiba. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
11. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Cainã Alves.Carnaval de Antonina-PR. História do Grêmio Recreativo Escola de Samba do Batel, de 1977 a 2011. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
12. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Marco Antônio Garcia Lacerda.Criatividade e educação musical: estudo sobre o uso da composição nas teorias educacionais de Keith Swamvick. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
13. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jennifer Güths.Desenvolvimento cognitivo e altas habilidades em música:estudo sobre crianças a partir dos 6 anos. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
14. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Camila Lopes Pereira.Avaliação em música: um estudo sobre licenciatura da UFPR, concepções e práticas. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
15. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de André Luiz Lopes Machado.Composição e arranjo de peça instrumental em Forma-Rondó para quarteto de Jazz. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
16. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Amanda Christiane Rocha Nicolau.Neurociências e música: Momentos transitórios do desenvolvimento e aprendizagem musical. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
17. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de José Cristiano de Souza.Educação a distância: Reflexão para o ensino de música. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.

18. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Marlon Antonio Skruzinski.As possibilidades do jogo "Guitar Hero" como ferramenta motivadora da prática musical. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
19. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Paulo André Deschamps Lopes.A educação musical: estudo comparativo entre práticas de ensino da "Middletown School" e do Colégio Estadual do Paraná. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
20. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Adriana G. Volkov.Um estudo sobre a obra e trabalho dirigido de educação musical das edições de 1975 a 1977 de Gilberto Vieira Cotrim. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
21. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de André Luís Godinho.A canção como elemento mediador entre o aluno e a aprendizagem da leitura, escrita e execução rítmica na 6ª série do ensino fundamental. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
22. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de André S. Prosdóssimo.Proposta de método de iniciação no violão popular utilizando o sistema T.E.C.L.A.. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
23. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Anibal Marcelo Miron.O cajón: da construção à utilização na educação musical. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
24. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Juliana dos Santos.Valores e objetivos da musicalização infantil segundo os educadores musicais: Beatriz Ilari, Flávia Beth, Josetta Ferez, Ricardo Dourado Freire e Viviane Beneke. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
25. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Fabiane Kroker.A audição musical ativa na musicalização infantil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
26. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Felipe Anjos Afonso.Pesquisa experimental sobre a influência da composição musical empregada como estudo deliberado. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
27. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Jallerson C. de Lima.Um estudo sobre a aplicabilidade da atividade de limpeza do ouvido de Murray schefer. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
28. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Larissa Padula Fonseca.Um estudo sobre os diferentes tipos de memória envolvidos no fazer musical. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
29. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Leonardo Magno Sampaio.Expansão da consciência pela música. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná.
30. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz; CARDOSO, Rosane. Participação em banca de Viviane Dell'Agnollo Barbosa.A influência da família e da escola no desenvolvimento do canto de crianças de 2 a 6 anos. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
31. **ROMANELLI, G. G. B.;** CARDOSO, Rosane; ILARI, Beatriz. Participação em banca de César Augusto Crepaldi.A construção e uso de instrumentos musicais alternativos como recurso no ensino de música. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
32. **ROMANELLI, G. G. B.;** CARDOSO, Rosane; ILARI, Beatriz. Participação em banca de Marcelo de Oliveira Senra.O adolescente e sua vivência musical. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
33. **ROMANELLI, G. G. B.;** DUDEQUE, Norton; CARDOSO, Rosane. Participação em banca de Eduardo Sazanoff Filho.A utilização do rock como ponto de partida para a prática da apreciação musical orientada a ouvintes leigos. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
34. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz; LUDERS, Valéria. Participação em banca de Giovana Moreira Di Bernardo.Autismo infantil: como a educação musical pode ajudar na integração social dessas crianças. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
35. ARAÚJO, Rosane; ILARI, Beatriz; **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Marcelo de Oliveira Senra.Um estudo sobre a vivência musical de um grupo de adolescentes de uma escola pública de Curitiba. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná.
36. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz; CARDOSO, Rosane; CHUEKE, Zélia. Participação em banca de Auro Sanson Moura.Música: linguagem formadora de identidades sociais. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
37. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Marcus Vincícius de Oliveira.Composição experimental fundamentada na poética do labirinto. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora) - Universidade Federal do Paraná.
38. **ROMANELLI, G. G. B..** Participação em banca de Ruth Fontana.Educação musical para crianças com síndrome de Down. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
39. **ROMANELLI, G. G. B.;** ARAÚJO, Rosane; CARLINI, Álvaro. Participação em banca de Márcio Horning.Congadas da Lapa: as músicas de um folgado na educação musical. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora e Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná.
40. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz. Participação em banca de Islene Iara Gottardo.A avaliação da criação musical segundo o modelo espiral de desenvolvimento musical de Swanwick com crianças e adolescentes. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora) - Universidade Federal do Paraná.
41. **ROMANELLI, G. G. B.;** YAMPOLSKI, R.. Participação em banca de Simone Frank Fontana.A criatividade na educação musical: levantamento de subsídios na investigação de uma proposta metodológica com menores carentes. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora) - Universidade Federal do Paraná.
42. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz. Participação em banca de Carlos Eduardo Bittencourt Gomes.O cancionário popular brasileiro e a educação musical: a utilização de canções populares e folclóricas nos cursos de musicalização em escolas de música de Curitiba. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora) - Universidade

Federal do Paraná.

43. **ROMANELLI, G. G. B.;** ILARI, Beatriz. Participação em banca de Thiago Rabito. Preferência e escolha de instrumentos musicais por crianças em Curitiba. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Produção Sonora) - Universidade Federal do Paraná.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da banca de Concurso Público na área temática de Formação de professor de Música. 2017. Fundação Universidade Regional de Blumenau.
2. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da banca de concurso público para professor magistério superior - Área do Conhecimento - Performace. 2015. Universidade Federal do Paraná.
3. **ROMANELLI, G. G. B.** Banca de Concurso Público para Professor Efetivo do Centro de Artes, área de Educação Musical. 2014. Universidade do Estado de Santa Catarina.
4. **ROMANELLI, G. G. B.** Banca de Concurso Público para seleção de professor de Instrumento de Arco (Violino, viola, violoncelo ou contrabaixo) e Educação Musical. 2013. Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B.;** FRAGA, Orlando; DOTTORI, Maurício Soares. Concurso Público para professor Adjunto, na área de Música e Tecnologia. 2010. Universidade Federal do Paraná.
6. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso Público de Provas e Títulos para a Classe de Professor Auxiliar - área de conhecimento de Luteria. 2010. Universidade Federal do Paraná.
7. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso Público de Provas e Títulos para Classe de Professor Auxiliar, na área de conhecimento de Arquetaria. 2010. Universidade Federal do Paraná.
8. Schmid, Aloísio Leoni; **ROMANELLI, G. G. B.;** RIBEIRO, Evaldo; Riga, Ivanilda; Dunke, Vicente. Concurso Público para professor assistente efetivo de Acústica dos Instrumentos Cordófonos Aerófonos. 2009. Universidade Federal do Paraná.
9. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso Público para a Carreira do Magistério Superior, Área do Conhecimento :Acústica dos Instrumentos Musicais Cordófonos e Aerófonos. 2009. Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná.
10. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso Público para a Carreira do Magistério Superior, Área do Conhecimento: Construção, Manutenção e Restauração de Instrumentos Musicais Cordófonos Eletrificados. 2009. Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná.
11. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso Público para a Carreira do Magistério Superior, Área de Conhecimento: Cultura, Prática e Pedagogia do Violino e da Viola. 2009. Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná.
12. **ROMANELLI, G. G. B.;** FAP, professores. Concurso Público para Professor de Ensino Superior na área de Musicoterapia. 2008. Faculdade de Artes do Paraná.
13. **ROMANELLI, G. G. B.;** OLIVEIRA, M. A. T.; PORTINARI, D.; DINIS, N.; REIS, P.. Concurso público de provas e títulos para provimento na carreira do magistério superior na classe de professor assistente. 2004. Universidade Federal do Paraná.
14. **ROMANELLI, G. G. B.;** LIBLIK, Ana Maria Petraitis; OSINSKI, D.; DIAZ, M.; PILLOTTO, S.. Concurso público para a classe de professor assistente. 2004. Universidade Federal do Paraná.
15. **ROMANELLI, G. G. B.** Banca examinadora da Prova didática para provimento do cargo de Profissional do Magistério, área de atuação Docência I. 2003. Universidade Federal do Paraná.

Outras participações

1. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da Comissão de Análise e Seleção de propostas de espetáculos do 26º Festival de Inverno da UFPR. 2016. Universidade Federal do Paraná.
2. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da Comissão Técnico-Pedagógica da DAEB/INEP. 2016. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
3. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro de comissão para elaboração do Plano da Cultura da UFPR.. 2015. Universidade Federal do Paraná.
4. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da Banca de Comissão Julgadora de Teste Sletivo para Professor Substituto em Educação Musical, História da Música e Prática de Construção de Instrumentos Musicais (Cordófonos Dedilhados). 2015. Universidade Federal do Paraná.
5. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da comissão técnico-pedagógica da DAEB/INEP - Evento Psicométrico. 2014. Ministério da Educação.
6. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da comissão técnico-pedagógica da DAEB/INEP - Evento Psicométrico. 2013. Ministério da Educação.
7. **ROMANELLI, G. G. B.** Membro da comissão técnico-pedagógica da DAEB/INEP - Evento Psicométrico. 2012. Ministério da Educação.
8. **ROMANELLI, G. G. B.** Parecerista do Comitê Científico do XIV Encontro Regional Sul. 2011. Associação Brasileira de Educação Musical.
9. **ROMANELLI, G. G. B.** Concurso para seleção de candidatos aos cargos de Profissional Magistério- Docência I e Educador. 2011. Prefeitura Municipal de Curitiba.
10. **ROMANELLI, G. G. B.;** GONÇALVES Nadia Gaiofatto; BERTUCCI Liane Maria. Comissão Consultiva Setorial para o Edital Nº01/2010 - Bolsa UFPR 100 anos da UFPR. 2010. Universidade Federal do Paraná.
- 11.

- ROMANELLI, G. G. B.;** GONÇALVES Nadia Gaiofatto; ALVES, L.; DE JESUS, F.. Representante do Setor de Educação na Comissão dos 100 anos da UFPR. 2010. Universidade Federal do Paraná.
12. **ROMANELLI, G. G. B..** Avaliador do Programa de Iniciação Científica durante o 18 EVINCI. 2010. Universidade Federal do Paraná.
13. **ROMANELLI, G. G. B..** Comissão de Análise e Seleção das Propostas de Música do 20º Festival de Inverno da UFPR. 2010. Universidade Federal do Paraná.
14. MOHR, D.; VERCHAI, S. A.; **ROMANELLI, G. G. B..** Comissão Avaliadora de Desempenho em Estágio Probatório - 1ª etapa do servidor Fábio Luís Gasparello Marcolino. 2009. Universidade Federal do Paraná.
15. Wosniak do Rocio Cristiane; **ROMANELLI, G. G. B..** Comissão Avaliadora de Desempenho em Estágio Probatório- 1ª etapa da Servidora Patrícia Guilherme Salles Carvalho. 2009. Universidade Federal do Paraná.
16. **ROMANELLI, G. G. B..** 17º Evento de Iniciação Científica. 2009. Universidade Federal do Paraná.
17. **ROMANELLI, G. G. B..** 17º Evento de Iniciação Científica. 2009. Universidade Federal do Paraná.
18. ZANETTI, M. A.; **ROMANELLI, G. G. B.;** MOOSBURGER, U. B.; PALMARES, M.. Comissão eleitoral para os cargos de Coordenação e Vice-Coordenação do curso de Pedagogia. 2009. Universidade Federal do Paraná.
19. **ROMANELLI, G. G. B..** Comissão de seleção do VI Prêmio Arte na Escola Cidadã. 2005. Universidade Federal do Paraná.
20. **ROMANELLI, G. G. B..** Comissão eleitoral das eleições para chefia e suplência de departamento do Departamento de Planejamento Escolar. 2005. Universidade Federal do Paraná.
21. **ROMANELLI, G. G. B.;** GALIANO, D.. Comissão de seleção do V Prêmio Arte na Escola Cidadã. 2004. Universidade Federal do Paraná.
22. **ROMANELLI, G. G. B..** Teste seletivo para Professor substituto na área de Ensino-Aprendizagem, matéria específica prática pedagógica- Estágio em docência. 2003. Universidade Federal do Paraná.
23. **ROMANELLI, G. G. B.;** HORN, Geraldo B; MOLETA, Cassio J. Teste seletivo para professor substituto na área de Ensino-Aprendizagem, matéria específica metodologia da pesquisa em Educação e Projetos em Educação.. 2003. Universidade Federal do Paraná.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Aula maxistral - Asociación do Conservatorio de Música Tradicional e Folque.A rabeca: um autêntico instrumento da cultura paranaense. 2019. (Oficina).
2. International Symposium of Music Education and Didactic Materials.From Greek Cypriot songs for children to the Mediterranean musical interculturality; A way ahead for music learning material. 2019. (Simpósio).
3. International Symposium of Music Education and Didactic Materials.Didactic materials in music education: an international view. 2019. (Simpósio).
4. International Symposium of Music Education and Didactic Materials.Didactic materials in music education: an international view - Brazilian panorama. 2019. (Simpósio).
5. International Symposium of Music Education and Didactic Materials.Music Textbooks and Didactic Materials: A proposition based on the experience of the ?Family Musician in classroom? Project. 2019. (Simpósio).
6. International Symposium of Music Education and Didactic Materials.Writing music textbooks and building music didactic materials. 2019. (Oficina).
7. Universidade da Coruña "Innovacion metodológica a través de las TIC (IMETIC)".Construcción de instrumentos musicais para a educación musical. 2019. (Oficina).
8. Conferencia Regional para America Latina de la IARTEM - Buenos Aires. Educación musical y los materiales didácticos en Brasil. 2018. (Congreso).
9. Pint of Science - Brasil. Por que a música fala a língua da ciência?. 2018. (Feira).
10. 14th IARTEM Conference. A survey of art textbooks for the 2017 Brazilian PNLD program: their contents and uses. 2017. (Congreso).
11. Encontro Inaugural do PIBID Campus Curitiba II. 2017. (Encontro).
12. II Colóquio Pesquisas sobre manuais escolares e mídias educativas. 2017. (Encontro).
13. Colóquio Pesquisas sobre manuais escolares e mídias educativas. 2016. (Encontro).
14. Conferencia Regional para America Latina de la IARTEM. La selección de los libros didácticos de arte por el Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD): análisis y uso en el aula de classe. 2016. (Congreso).
15. IV Seminário Municipal de Linguagens Artísticas e Corporais.Linguagem da Música. 2016. (Oficina).
16. 13th IARTEM Conference. In the lion 's mouth: the challenges of writing art and music textbooks for Brazilian schools. 2015. (Congreso).
17. 31 World Conference on Music Education. 2014. (Congreso).
18. 13ª Jornada Internaional de Educação da Bahia. Música na Educação Infantil e Anos Iniciais: O que cantar? E o que ouvir?. 2013. (Congreso).
19. 20º Educar/Educador. Música na Educação Infantil e Anos Iniciais: O que cantar? E o que ouvir?. 2013. (Congreso).

20. 5º Congresso Internacional de Educação. Música na Educação Infantil e Anos Iniciais: O que cantar? E o que ouvir?. 2013. (Congresso).
21. 9ª Jornada Internacional de Educação. Aprendizagem Musical e Neuropsicologia: entrelaçamentos e Conexões. 2013. (Congresso).
22. 9º Congresso Internacional de Educação de São Luís. Aprendizagem Musical e Neuropsicologia: entrelaçamentos e Conexões. 2013. (Congresso).
23. II EPPECOM.Formação Docente e Ensino de Música na Contemporaneidade. 2013. (Encontro).
24. II Simpósio de Neurociências e educação de Curitiba.A música na Inclusão Escolar. 2013. (Simpósio).
25. I Seminário de Inclusão no Ensino Superior da UFPR. 2013. (Seminário).
26. I Seminário de Inclusão no Ensino Superior da UFPR. 2013. (Seminário).
27. Perspectivas e Políticas da Pós-graduação no Setor de Educação. 2013. (Encontro).
28. Seminário de Educação 2013. 2013. (Seminário).
29. Seminário de Projetos do PPGMUS.Seminário de Projetos do PPGMUS e avaliador dos projetos dos alunos. 2013. (Seminário).
30. Seminário Música sem Fronteiras - Encontro Internacional de Experiências em Educação Musical com ênfase em repertóriostradicionais.Musicalização Infantil: um processo de educação e socialização. 2013. (Encontro).
31. 19º Educar/Educador.Aprendizagem musical e neuropsicologia:entrelaçamentos e conexões. 2012. (Outra).
32. 2º Círculo de palestras da Luteria- Comunicação , arte e Linguagem.Música e Linguagem. 2012. (Outra).
33. 4º Congresso Internacional de Educação de Gramado. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem e Aprendizagem musical e Neuropsicologia: entrelaçamentos e conexões. 2012. (Congresso).
34. 6º Congresso Internacional de Educação de Maceió. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem e A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2012. (Congresso).
35. 7º Congresso de educação da Região Serrana. Como preparar aulas criativas - contribuições das neurociências, artes visuais e música. 2012. (Congresso).
36. 8º Congresso Internacional de Educação de São Luís. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem e A música, uma linguagem universal a serviço da educação. 2012. (Congresso).
37. Conferência Regional IARTEM Brasil 2012 " Desafios para a superação das desigualdades sociais: o papel dos manuais didáticos e das mídias educativas.Livros, mídias e ensino de música, de artes visuais e filosofia. 2012. (Outra).
38. Congresso Internacional de Formação Continuada de Professores. Educação e música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2012. (Congresso).
39. Congresso Nacional de educação básica. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem. 2012. (Congresso).
40. Congresso Nacional de Educação Básica. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino - aprendizagem. 2012. (Congresso).
41. Educador Futuro.A música como instrumento de ludicidade para a criança e A escola Criativa:Um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2012. (Outra).
42. II Comunicação, Arte e Linguagem.Música e Linguagem. 2012. (Outra).
43. II Congresso Nacional de Educação infantil & Anos Iniciais. O Espaço da música na educação infantil e anos iniciais. 2012. (Congresso).
44. II Congresso Nacional de educação Infantil e Anos Iniciais. O espaço da música na educação infantil e anos iniciais. 2012. (Congresso).
45. III Congresso Educacional. Como preparar aulas criativas: contribuições da neurociências. 2012. (Congresso).
46. III Jornada de Formação Continuada de Educadores.A motivação da música e seu papel na educação. 2012. (Outra).
47. II Seminário Internacional de Educação de Pinhais - Educação em Contextos Escolares e não escolares: Compreender, aprender e agirprees:.Música enquanto linguagem e sua função na educação. 2012. (Seminário).
48. II Seminário Internacional de Educação Infantil.Cantando na Educação Infantil. 2012. (Seminário).
49. I Simpósio de Neurociências e Educação de Curitiba.Neurociências e Arte. 2012. (Simpósio).
50. IV Encontro dos Projetos e Atividades dos estudantes com Altas Habilidades/Superdotação da Rede Municipal de Ensino de Curitiba.O que a música revela sobre as altas habilidades/superdotação. 2012. (Encontro).
51. Jornada Pedagógica.Como preparar aulas criativas: contribuições da neurociências, artes visuais e música. 2012. (Outra).
52. PLANEJARTE.Produção e apreciação em música. 2012. (Outra).
53. Segundo Fórum de Educação da FAPI- Ensinando através da Música.Aprendizagem Musical. 2012. (Outra).
54. VIII Curso de Formação de Gestores e Educadores em Educação Inclusiva.Outras Linguagens: O papel da música na inclusão. 2012. (Outra).
55. VIII Simpósio de Música da FAP.Práticas de Ensino: estágio. 2012. (Simpósio).
56. XIX Encontro Intermunicipal de Educadores.A Escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais, música e família. 2012. (Encontro).
57. XIX Jornada Municipal de Estudos - Ensinando por Competências: Aprendendo para a vidaaia.Quando criatividade e ludicidade caminham juntas para uma educação melhor. 2012. (Outra).
58. XVII Seminário Internacional de Educação - O que o ensino precisa saber sobre a aprendizagem a.Mesa Redonda: O que a educação pode fazer pela inteligência?. 2012. (Seminário).
59. 10º Congresso Internacional sobre Formação de Professores e 1º Seminário de Gestão em Educação. A Criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música e Música: Uma Linguagem Universal a Serviço da Educação. 2011. (Congresso).

60. 11º Jornada Internacional de Educação da Bahia.A Ludicidade Discutida a partir da Música e sua Influência no Processo Ensino-Aprendizagem e A Escola Criativa: Um Diálogo Entre as Neurociências, Artes Visuais e Música. 2011. (Outra).
61. 2ª Semana da educação.Escola criativa : diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2011. (Outra).
62. 5º Seminário Municipal de Educação Infantil.Projeto músico da família ao vivo: um contexto de educação musical na formação do educador/professor no CMEI. 2011. (Seminário).
63. Capacitação de Revisores das IES. 2011. (Outra).
64. Congresso Pensar - Educação de qualidade: respeito à diversidade. Como preparar aulas criativas: contribuições das neurociências, artes visuais e música. 2011. (Congresso).
65. Curso de Formação de Gestores.Musicalização na Educação Inclusiva. 2011. (Outra).
66. Educação Inclusiva: Direito à Diversidade.Musicalização na Educação Especial. 2011. (Seminário).
67. II Curso de Alta Interpretação Violinística - Paulo Bosísio. 2011. (Outra).
68. Simpósio de Ensino de Música na Escola.Música agora é lei: o que fazer?. 2011. (Simpósio).
69. Simpósio Internacional Merleau-Ponty Vivo aos 50 anos de sua morte percursos ao redor da femomenologia.A música como forma de conhecimento. A arte de coordenar fenômenos acústicos para produzir efeitos estéticos. 2011. (Simpósio).
70. SINEPE/PR Eventos 2º semestre.Música na educação infantil:propostas de ação atendendo à Lei 11.769/2008. 2011. (Outra).
71. VIII Encontro Científico Pedagógico e V Simpósio de Educação da FAFI e 1 Encontro PIBID.A música nasce da diversidade: um modelo para a educação. 2011. (Encontro).
72. XIV Encontro Regional SUL.A música que está na escola: revelações de um estudo etnográfico. 2011. (Encontro).
73. 17º Educador - Congresso Internacional de Educação. A escola criativa: um diálogo entre as Neurociências, artes visuais e música. 2010. (Congresso).
74. 1ª Semana Cultural da Biblioteca da Santa Casa de Curitiba.Uma conversa musical:Jam Session. 2010. (Outra).
75. 2º Semana Cultural - Museu Guido Viaro.Por que a música fala - relação do homem com a música. 2010. (Outra).
76. Congresso dificuldades de Aprendizagem e do Ensino. A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música e a Ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem. 2010. (Congresso).
77. Congresso Internacional de Educação de Jundiaí. A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2010. (Congresso).
78. Congresso Internacional de Educação de Jundiaí. A música como instrumento de ludicidade para a criança. 2010. (Congresso).
79. Congresso Internacional sobre dificuldades de Aprendizagem e do Ensino. A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música e a palestra:a ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem. 2010. (Congresso).
80. Congresso Internacional sobre Formação de Professores - Manaus. A Ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem e música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2010. (Congresso).
81. Congresso sobre Formação de Professores Campina Grande do Sul. A ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo ensino-aprendizagem e A escola criativa:um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2010. (Congresso).
82. Curso de Musicalização Infantil da UFPR. 2010. (Outra).
83. I Encontro do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia - NEPIM/FAP.Música e musicalidades como objeto de pesquisa. 2010. (Encontro).
84. II Seminário BASE/` PAIC.Neuropsicologia e Ludicidade: o cérebro em ação. 2010. (Seminário).
85. Jornada Internacional de Educação do Estado do Rio de Janeiro.A escola criativa: um diálogo entre as neurociências, artes visuais e música. 2010. (Outra).
86. Jornada Pedagógica - Conceitos - Valores - Amor.A Ludicidade discutida a partir da música e sua influência no processo de ensino aprendizagem. 2010. (Outra).
87. Jornada Pedagógica ES 2010. A música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2010. (Congresso).
88. SINEPE/PR Eventos 1º semestre.Como fica o ensino da música com a orientação da Lei 11.769/09. 2010. (Outra).
89. VIII Simpósio de Arte- Educação.Arte, atualidade e ensino. 2010. (Simpósio).
90. VII Seminário de educação infantil e séries iniciais.Escola criativa em tempos de infância: diálogo entre as neurociências, as artes visuais e a música. 2010. (Seminário).
91. VII Seminário de Teoria e Prática de Ensino.Redescobrimo as Práticas Docentes. 2010. (Seminário).
92. VII Seminário de Teoria e Prática de Ensino e XVI Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física.Os processos de formação profissional e a relação dos professores com a pesquisa: questões em debate. 2010. (Seminário).
93. XI Encontro de musicoterapia da FAP.A música na Educação Infantil. 2010. (Encontro).
94. XV Seminário Internacional da Qualidade na Educação.Como preparar aulas criativas: contribuições das neurociências, das artes visuais e da música. 2010. (Seminário).
95. 3º Seminário Municipal de Educação Infantil.A Importância da Música na Educação Infantil. 2009. (Seminário).
96. 5º Congresso sobre Formação de Professores de Escolas Particulares e Públicas no Brasil. A Ludicidade Discutida a Partir da Música e sua Influência no Processo Ensino-Aprendizagem. 2009. (Congresso).
97. 6ª Jornada de Educação Delta do Parnaíba.Música: uma Linguagem Universal a Serviço da Educação. 2009. (Outra).
98. 6ª Jornada de Educação Delta do Parnaíba.A Criatividade Vista Através das Lentes da Música. 2009. (Outra).
99. 6ª Jornada Internacional de Educação.A Ludicidade Discutida a Partir da Música e sua Influência no Processo Ensino Aprendizagem. 2009. (Outra).
100. Congresso Brasileiro sobre Dificuldades de Aprendizagem e do Ensino. Mesa de Debates como o tema: Dificuldades de Aprender ou Equívoco no Processo de Ensino?. 2009. (Congresso).

101. Congresso Brasileiro sobre Dificuldades de Aprendizagem e do Ensino. Palestra: A Ludicidade Discutida a partir da Música e sua influência no Processo Ensino Aprendizagem e Curso : A Criatividade no Processo de Desenvolvimento da Criança: Dialogando com a Música. 2009. (Congresso).
102. Congresso Internacional de Educação Infantil e Séries Iniciais. Música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2009. (Congresso).
103. Congresso Internacional sobre Dificuldades de Aprendizagem e do Ensino. Como a Música Encanta a Criança. 2009. (Congresso).
104. Curso de Pedagogia Musical Ativa - 2º Grau. 2009. (Outra).
105. Folclore na Escola - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 2009. (Oficina).
106. I Encontro do Fórum de Pró-Reitores de Extensão da Região Sul. 2009. (Encontro).
107. II Maratona de Palestras - Cascavel. Música e Aprendizagem. 2009. (Outra).
108. II Maratona de Palestras - Foz do Iguaçu. Música e Aprendizagem. 2009. (Outra).
109. Paleta de Possibilidades - Pensando o Ensino de Artes na Escola. Polivalência do Professor de Artes. 2009. (Outra).
110. Semana de Estudos Pedagógicos Prefeitura Municipal de Curitiba - Secretaria Municipal da Educação. Língua Portuguesa através da Música, com a finalidade de buscar práticas educacionais mais dinâmicas, atraentes e contextualizadas. 2009. (Outra).
111. Seminário de Estratégia, Liderança e Criatividade para Gestores da UFPR. 2009. (Seminário).
112. SINEPE/PR Eventos 2º semestre. Como fica o Ensino da Música com a orientação da Lei 11.769/08. 2009. (Outra).
113. V Colóquio sobre ensino de arte e I Encontro regional da FAEB/Sul. Prática Pedagógica: os diferenciais da Arte-educação. 2009. (Encontro).
114. VI Encontro Científico Pedagógico e III Simpósio de Educação da FAFI "Pesquisa, Educação e Cultura: Relações Determinantes na Ação do Educador". A Música como Instrumento para o Ensino e a aprendizagem. 2009. (Encontro).
115. VI Seminário de teoria e prática de ensino e XV seminário de encerramento da disciplina de prática de ensino de educação física. A Ética, as Artes e a Corporalidade na Escola. 2009. (Seminário).
116. XIX Congresso da ANPPOM. Sessão de Comunicação. 2009. (Congresso).
117. XXIII Semana da Cultura FAFI-UV. Os Processos Criativos discutidos a partir da Música. 2009. (Outra).
118. 2.º Seminário de Educação Infantil e Ensino Fundamental - SINEPE - PR. Música e aprendizagem. 2008. (Seminário).
119. 8ª Jornada Internacional de Educação da Bahia. A Música: Uma Linguagem Universal a Serviço da Educação. 2008. (Seminário).
120. I Encontro de Representantes de Grupos de Pesquisa e Estudos Qualitativos - I ERPEQ. A intersecção da música com as ciências. 2008. (Encontro).
121. III Semana acadêmica integrada das licenciaturas da UNIGUAÇU/FAESI. A música: uma linguagem universal a serviço da educação. 2008. (Simpósio).
122. II Semana de Estudos de Matemática. Como a Música dialoga com a Matemática. 2008. (Simpósio).
123. VIII Congresso Nacional de Educação da PUC-PR - EDUCERE. A pesquisa sobre música e escola: contribuições da etnografia educacional. 2008. (Congresso).
124. II Workshop Internacional de Educação Musical Infantil. Mesa-redonda "Música na educação infantil e séries iniciais". 2007. (Outra).
125. II Workshop Internacional de Educação Musical Infantil. 2007. (Outra).
126. Mesa redonda - Educação em pauta. O ensino da arte. 2007. (Encontro).
127. Semana de Recepção aos Calouros de Pedagogia UFPR. Semana de Recepção aos Calouros de Pedagogia. 2007. (Outra).
128. Semana de Recepção aos Calouros de Pedagogia UFPR, 2007. A cultura na UFPR. 2007. (Encontro).
129. XI Encontro Brasileiro de Estudantes de Pós-Graduação em Educação Matemática. Música e matemática. 2007. (Encontro).
130. 12º Simpósio Paranaense de Educação Musical e IX Encontro Regional da ABEM-SUL. 12º Simpósio Paranaense de Educação Musical e IX Encontro Regional da ABEM-SUL. 2006. (Simpósio).
131. 5º ENEC- Encontro de Extensão e Cultura da UFPR. Quarteto de cordas: uma experiência educativa. 2006. (Encontro).
132. I Congresso de Psicologia da região centro-sul do Paraná. I Congresso de psicologia da região centro-sul do Paraná e III Semana de psicologia - psicologia , saúde e comunidade. 2006. (Congresso).
133. Seminário de Sensibilização para o Planejamento Estratégico da UFPR: Experiências e Perspectivas. Seminário de Sensibilização para o Planejamento Estratégico da UFPR: Experiências e Perspectivas. 2006. (Seminário).
134. XX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão. XX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão. 2006. (Outra).
135. 2º Semana de Integração no Vale do Ribeira - 4º ENEC: Encontro de Extensão e Cultura. 2º Semana de Integração no Vale do Ribeira - 4º ENEC: Encontro de Extensão e Cultura. 2005. (Encontro).
136. 3rd Early Childhood Music Education and Music Education Conference. 3rd International Early Childhood Music Education. 2005. (Congresso).
137. FERA. Festival de Arte da Rede Estadual - FERA. 2005. (Oficina).
138. I colóquio internacional - Educação, Cidadania e Inclusão Social. I colóquio internacional - Educação, Cidadania e Inclusão Social. 2005. (Outra).
139. I Festival dos mananciais, identidade e cultura local. A arte na educação. 2005. (Outra).
140. II Seminário de Teoria e Prática de Ensino/ XI Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física - Universidade e Escola: Diálogos Possíveis Os desafios do estágio em linguagens artísticas: onde está a arte na escola. II Seminário de Teoria e Prática de Ensino/ XI Seminário de Encerramento da Disciplina de Prática de Ensino de Educação Física. 2005. (Seminário).

141. I Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais.I Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais. 2005. (Simpósio).
142. Simpósio de Pesquisa em música.Simpósio de pesquisa em música. 2005. (Simpósio).
143. XIV Encontro Anual da ABEM.XIV Encontro Anual da ABEM. 2005. (Encontro).
144. XIX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão E I EREBIO.XIX Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (2005) e I EREBIO-Sul. 2005. (Outra).
145. 10º Seminário do FLADEM.10º Seminário do Fórum Latino- Americano de Educação Musical. 2004. (Seminário).
146. Evento de Extensão Universitária.Por que a arte é importante para a cidadania. 2004. (Outra).
147. II Festival Penalva - I Mostra da Música Paranaense.II Festival Penalva - I Mostra da Música Paranaense. 2004. (Seminário).
148. I Workshop Internacional de Educação Musical Infantil.I Workshop Internacional de Educação Musical Infantil. 2004. (Oficina).
149. Semana de Ensino Pesquisa e Extensão. XVIII Semana de Ensino Pesquisa e Extensão. 2004. (Congresso).
150. VII Encontro da ABEM.VII Encontro da ABEM - Região Sul. 2004. (Encontro).
151. XIII Encontro Anual da ABEM.XIII Encontro Anual da ABEM. 2004. (Encontro).
152. Ensinando Música Musicalmente.I Seminário EMBAP de Educação Musical: Ensinando Música Musicalmente. 2003. (Seminário).
153. XVII Encontro Nacional da Rede Arte na Escola.XVII Encontro Nacional da Rede Arte na Escola. 2003. (Encontro).
154. Concurso Sívio Romero.Concurso Sívio Romero. 2001. (Outra).
155. II Concurso Nacional para Jovens Solistas.II Concurso Nacional para Jovens Solistas. 2001. (Outra).
156. Oficina de Música.XIX Oficina de Música. 2001. (Oficina).
157. Diálogo entre saberes. 1º Congresso de Humanidade. 2000. (Congresso).
158. Oficina de Música.XVIII- Oficina de Música. 2000. (Oficina).
159. ANPED.II Seminário de Pesquisadores em Educação da Região Sul. 1999. (Seminário).
160. Oficina de Música.XVII Oficina de Música. 1999. (Oficina).
161. XIV Semana de Ensino Pesquisa e Extensão.XIV Semana de Ensino Pesquisa e Extensão: Refletindo a Organização Escolar. 1999. (Outra).
162. I Encontro de Técnica e Interpretação Violinística.I Encontro de Técnica e Interpretação Violinística. 1998. (Encontro).
163. Oficina de Música.XVI Oficina de Música. 1998. (Oficina).
164. EVINCI. 5º Evento de Iniciação Científica. 1997. (Congresso).
165. Oficina de Música.XV Oficina de Música. 1997. (Oficina).
166. Oficina de Música.XIII Oficina de Música. 1995. (Oficina).
167. Oficina de Música.X Oficina de Música. 1992. (Oficina).
168. Encontro Nacional Mozart-Suzuki.I Encontro Nacional Mozart-Suzuki. 1991. (Encontro).
169. Oficina de Música.IX Oficina de Música. 1991. (Oficina).
170. 3º Encontro Suzuki.3º Encontro Suzuki. 1990. (Encontro).
171. Encontro de Orquestras do Método Suzuki.Encontro de Orquestras do Método Suzuki. 1990. (Encontro).
172. I Curso de Música dos Grandes mestres Bach-Mozart.I Curso de Música dos Grandes Mestres Bach-Mozart. 1990. (Outra).
173. Oficina de Música.VII Oficina de Música. 1989. (Oficina).
174. Oficina de Música.VI Oficina de Música. 1988. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras



1. ALVAREZ, R. M. V. ; BARUJEL, A. G. ; RODRIQUEZ, J. R. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . International Symposium of Music Education and Didactic Materials. 2019. (Congresso).
2. RODRIQUEZ, J. R. ; NOSIGLIA, C. ; GIRIBUELA, W. ; CARBONE, G. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . comitê Acadêmico - Conferência Regional Para América Latina - IARTEM. 2018. (Congresso).
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão Organizadora da XXVI Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (SEPE) e a IX Semana da Pedagogia. 2014. (Outro).
4. **ROMANELLI, G. G. B.**. Coordenador da Atividade Cultural. 2012. (Outro).
5. **ROMANELLI, G. G. B.**. Comissão científica da conferência IARTEM BRASIL 2012 - " Desafios para a superação das desigualdades sociais: o papel dos manuais didáticos e das mídias educativas. 2012. (Outro).
6. BONA, M. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Musicalização :além do cantar e do tocar com a professora Melita Bona (FURB-SC). 2010. (Outro).
7. **ROMANELLI, G. G. B.**. VI Seminário de Teoria e Prática de Ensino e XV Seminário de Encerramento da disciplina de Prática de ensino de Educação Física. 2009. (Outro).
8. MION, L. ; SANTOS, R. ; VERCHAI, S. ; MURAKAMI, L. ; **ROMANELLI, G. G. B.** ; UFPR, G. E. . XVII Festival de Inverno da UFPR. 2007. (Festival).
9. PARANA, A. C. ; UFPR, A. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Concurso Cultural "Natal Centro Vivo". 2006. (Concurso).
10. **ROMANELLI, G. G. B.**. Centenário de Bona. 2004. (Exposição).
11. **ROMANELLI, G. G. B.**. Coordenador do Evento de Extensão Universitária: Por que a arte é importante na cidadania. 2004. (Outro).

12. **ROMANELLI, G. G. B..** Coordenador do Grupo de Trabalho Política educacional , grupo D. 1999. (Outro).
13. **ROMANELLI, G. G. B..** Coordenador do Grupo de Trabalho política educacional, grupo B. 1999. (Outro).
14. **ROMANELLI, G. G. B..** Coordenador do Grupo de Trabalho política educacional, grupo C. 1999. (Outro).




Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado




1. JEIMELY HEEP BORNHOLDT. O Regente de Grupos Vocais da terceira Idade: saberes necessários. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).
2.  ALEXANDRE LUIZ ALVES DA SILVA. MÉTODOS DE ENSINO DE VIOLÃO: UM OLHAR A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS SOBRE DESENVOLVIMENTO MUSICAL. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).
3. LILIAN DALCOL. REPERTÓRIO MUSICAL DOS DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA: A INFLUÊNCIA DAS PREFERÊNCIAS PESSOAIS NA SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA A SALA DE AULA E PROJETOS EXTRACURRICULARES DE MÚSICA. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).
4.  BRUNO BRANDALISE LEONARDI. UM PANORAMA DO ENSINO SUPERIOR DA TUBA NO BRASIL A PARTIR DA SELEÇÃO E UTILIZAÇÃO DE MANUAIS DIDÁTICOS. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).
5. VERA REGINA LUNARDI. PROJETO MÚSICO DA FAMÍLIA AO VIVO: UMA PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DE SABERES EM EDUCAÇÃO MUSICAL COM PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE CURITIBA/PR. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).






Tese de doutorado

1.  JORGE AUGUSTO SCHEFFER. Camerata Antiqua de Curitiba ? emissão e recepção do capital artístico. Início: 2016. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).
2.  MICHELINE PRAIS DE AGUIAR MARIM GOIS. A DIMENSÃO LÚDICA NA FORMAÇÃO E PRÁTICA PROFISSIONAL DO REGENTE DE CORO INFANTIL. Início: 2016. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
3.  TIAGO MADALOZZO. O envolvimento de crianças de 4 e 5 anos na musicalização infantil: as relações entre espaço, família, professores, coletividade. Início: 2015. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Micheline Prais de Aguiar Marim Góis. A dimensão lúdica na regência de coro infantil. 2015. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
2.  ANGELA DEEKE SASSE. DOCE FLAUTA DOCE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O PAPEL DO ESPETÁCULO DIDÁTICO EM ATIVIDADES DE APRECIÇÃO MUSICAL DIRECIONADAS AO PÚBLICO INFANTIL. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
3.  Paulo André Hubner. O estudante de música ativo na sua construção de conhecimento: contribuições da técnica Alexander para o estudo do Violino e da Viola. 2014. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

4. JOÃO EGASHIRA. AS COMPOSIÇÕES DO CLUBE DO CHORO DE CURITIBA "Voando para fora do ninho": as composições do clube do choro de Curitiba. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
5.  TIAGO Scalvenzi Saúl. O Ensino de Música na EJA: Saberes Docentes de Professores dos CEEBJAS de Curitiba-PR. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
6.  ROGÉRIA TATIANE SOARES FRANCHINI. O REGENTE COMO EDUCADOR MUSICAL: SABERES PARA A PRÁTICA DO CANTO CORAL COM ADOLESCENTES. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
7. Carlos Eduardo de Andrade Silva e Ramos. Ensino-aprendizagem da música de Folia dos Divino Espírito Santo no Litoral Paranaense. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
8.  Jorge Augusto Scheffer. Desenvolvimento da percepção auditiva na aprendizagem do trompete: avaliação de estudos coletivos adotados pelo projeto GURI. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
9.  Rossana Meirelles Cavallini. A educação musical na formação acadêmico - profissional do pedagogo: uma investigação em quatro instituições de Ensino Superior de Curitiba-PR. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
10. Vivian Dell'Agnolo Barbosa. Análise Crítica de Livros Didáticos de Música para o Ensino Fundamental I. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
11. Priscila Pereira. A utilização de tocadores portáteis de música e sua consequência para a escuta musical de adolescentes. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
12.  Valentina Daldegan. Técnicas estendidas e música contemporânea no ensino de flauta transversal para crianças iniciantes. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná, . Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Claudia Bohatch Cassiano. A atividade composicional como ferramentas na educação musical. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Musical) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
2. Jorge Augusto Scheffer. Trompete: desenvolvimento da percepção auditiva através da prática de estudos coletivos. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Musical) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
3. Josirene Marques. A relação entre a aquisição da linguagem e o desenvolvimento musical dos bebês. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Musical) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
4. Rossana Meirelles Cavallini. A concepção de talento entre professores da rede municipal de ensino de Curitiba. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Musical) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Ellen Santos Ferreira e Paula Taborda Afonso. Ensino de música na rede municipal: plano curricular preliminar de arte/música sob a ótica de professores generalistas. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Estadual do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
2. Jucelene R. F. Silveira e Vanda H. Pimenta e Aline V. Chagas. A música e o movimento no processo de aprendizagem na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
3. Ariane G. Soares; Cíntia S. Trigo e Graziela A. Santana. A importância da música na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
4. Débora Escudeiro Ponchio e Guaracy de S. G. Martins. Música e a pedagogia na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
5. Damiana de Faria e Jane Meneguelli. A música como ferramenta pedagógica na educação. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
6. Juliana Letícia Simões e Priscila Banza de Arruda. O espaço da música no processo de alfabetização: um estudo de caso em uma escola confessional. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
7. Laís Piedade Tanyeri e Veridiana de Araújo Greboge. Concepção de pais e professores sobre a música e suas influências e desenvolvimento das crianças na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
8. Giovanna do Monte Ferraz. Quando a música perde o encanto - considerações sobre o espaço da música na transição entre a educação infantil e o início do ensino fundamental. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

9. Beatriz Martins Freitas e Thais Alessandra Zalewski. A influência da musicalização e do afeto na oralidade: um estudo de caso na educação infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
10. Aline Siqueira; Elis M. Palhano e Solange S. Santos. a música como aliada nas atividades de rotina na educação infantil. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
11. Marcelle Luzia Alves de Araujo e Francine dos Santos Silva. A exploração do som no universo da Educação Infantil. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
12. Jodinei Antunes Rangel. Música na primeira infância: relações entre os desenvolvimentos musical e da fala. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
13. Celeste N. de Oliveira. Ópera na educação infantil: musicalizando crianças de quatro a cinco anos com conteúdos de ópera. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
14. Juliano A. Lamur. Práticas educacionais do Programa de Musicalização Infantil da UFPR: leitura e análise de fichas de planejamento. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
15. João Tiago Dalgute. A experiência com canto coral durante a adolescência e sua influência no estudo de música. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
16. Micheze Peters Zanvettor e Patrícia Moreira. A importância do gesto na relação da criança com a música. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
17. Iete C. Strapasson; Lindamir T. de O. Santos e Maria J. Leme. A música como ação pedagógica com crianças de 3 a 5 anos no ambiente do CMEI. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
18. Joelma P. Clarindo; Paulinia Gomes e Rubiamara Nishida. A importância da música e como ela é utilizada na educação infantil inclusão e educação especial. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
19. Larissa de Lima Cipili Pereira. Impressões de alunos e professores sobre o ensino coletivo da flauta doce na escola pública. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Musical) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
20. Raiana Birck da Silva e Ricardo da Silveira Lima. O desenvolvimento musical da criança de 0 a 3 anos e suas implicações para os anos iniciais na educação infantil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
21. Danieli Coelho, Janinha Santana e Lidiane Aparecida. Música na Educação Infantil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
22. Janaina Aparecida dos Santos Ferreira e Paula Cristina Lobo. A ludicidade e a educação: possibilidades para o ensino da música - comparação de duas obras que apresentam jogos musicais. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
23. Ana Valéria Abbeg. Observação da prática de educação musical nos anos iniciais do ensino fundamental. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
24. Regina Breginski e Rosimeri de Melo Teixeira da Cruz. A música na Educação Infantil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
25. Marcos Vinicius Siqueira. O ensino da notação musical por meio do método "O Passo". Relato de uma experiência docente. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
26. Ariel Enivelton de Souza Alves. Coral na escola pública: educação musical de qualidade para alunos, professores, funcionários e comunidade. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
27. Juliane de Almeida Lino. Formação continuada em educação musical para professores não-especialistas em música: um breve panorama. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
28. Cainã Alves. Carnaval de Antonina-PR. História do Grêmio Recreativo Escola de Samba do Batel, de 1977 a 2011. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
29. Marco Antônio Garcia Lacerda. Criatividade e educação musical: estudo sobre o uso da composição nas teorias educacionais de Keith Swamvick. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
30. Sílvia Aparecida Felisbino; Talita Alves; Vera Czelusniak. Aprendendo a ensinar utilizando a música no processo de alfabetização. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
31. Francielle Soare e Marli Czelusniak. O uso da música para favorecer o aprendizado da língua portuguesa. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
32. Amanda Christiane Rocha Nicolau. Neurociências e música: Momentos transitórios do desenvolvimento e aprendizagem musical. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
33. José Cristiano de Souza. Educação a distância: Reflexão para o ensino de música. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

34. Marlon Antonio Skruzinski. As possibilidades do jogo "Guitar Hero" como ferramenta motivadora da prática musical. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
35. Paulo André Deschamps Lopes. A Educação musical: estudo comparativo entre práticas de ensino da "Middletown School" e do Colégio Estadual do Paraná. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
36. André S. Prosdóssimo. Proposta de método de iniciação no violão popular utilizando o sistema T.E.C.L.A.. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
37. Anibal Marcelo Miron. O cajón: da construção à utilização na educação musical. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
38. Juliana dos Santos. Valores e objetivos da musicalização infantil segundo os educadores musicais: Beatriz Iari, Flávia Beth, Josetta Ferez, Ricardo Dourado Freire e Viviane Beneke. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
39. Fabiane Kroker. A audição musical ativa na musicalização infantil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
40. Eduardo Sazanoff Filho. A utilização do rock como ponto de partida para a prática da apreciação musical. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
41. Auro Sanson Moura. Música: linguagem formadora de identidades sociais. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
42. César Augusto Crepaldi. A construção e uso de instrumentos musicais alternativos no ensino de música. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
43. Márcio Horning. Congadas da Lapa: as músicas de um folguedo na educação musical. 2005. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Musical) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
44. Carlos Eduardo Bittencout Gomes. O cancionário popular brasileiro e a educação musical: a utilização de canções populares e folclóricas nos cursos de musicalização em escolas de música de Curitiba. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
45. Simone Frank Fontana. A criatividade na educação musical: levantamento de subsídios na investigação de uma proposta metodológica com menores carentes. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
46. Islene Iara Gottardo. A avaliação da criação musical segundo o modelo espiral de desenvolvimento musical de Swanwick com crianças e adolescentes. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

Iniciação científica

1. Adriana Sant'ana S. Vieira. Criatividade e dinâmicas de grupo: uma contribuição para o processo de aprendizagem. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino de Música) - Prefeitura Municipal de Curitiba, Prefeitura Municipal de Curitiba. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
2. Leila H. de O. Nemitz; Maria de F. Bergas; Romulo D. Faria. O batalhão das letras: proposta poética-pedagógica de arte-alfabetização. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino de Música) - Prefeitura Municipal de Curitiba, Prefeitura Municipal de Curitiba. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
3. Tereza Cristina Trizzonni Pietarski. A flauta doce como instrumento de musicalização no ensino fundamental.. 2000. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino de Música) - Prefeitura Municipal de Curitiba, Prefeitura Municipal de Curitiba. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

Orientações de outra natureza

1. José Augusto Junqueira Calzzani. Metodologia do ensino de Música - Programa de Iniciação à Docência - Monitoria. 2015. Orientação de outra natureza. (Música) - Universidade Federal do Paraná, Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
2. Fernanda Caroline G. e Muraro. Programa de Iniciação à Docência - Monitoria. 2013. Orientação de outra natureza. (Artes) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
3. Emilene Heloisa Rodrigues. Programa de Iniciação à Docência - Monitoria. 2013. Orientação de outra natureza. (Artes) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
4. Amanda Gusmão dos Santos. Programa de Iniciação à Docência - Monitoria. 2013. Orientação de outra natureza. (Artes) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
5. Milene Louza Valerio Costa. Orientação de Estágio Não Obrigatório. 2012. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná, Jardim de Infância Faz de Conta. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
6. Raiana Birck da Silva. Orientação de Estágio Não Obrigatório. 2011. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade Federal do Paraná, Jardim de Infância Faz de Conta. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

7. Lílian Dalcol. Os PCN e o ensino da música: a persistência da concepção de arte pela arte. 2006. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
8. Sueley Honorato de Matos de Oliveira. Exercícios domiciliares. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
9. Carmen Andrade Barros. Exercícios domiciliares. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
10. Andréa Spisla. Estágio não-obrigatório. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
11. Juliana Lopes. Estágio não-obrigatório. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
12. Mariana Alves da Silva. Estágio não-obrigatório. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
13. Aluno do Programa Fazendo Escola. Projeto de investigação pedagógica na área de musicalização infantil, com (01) bolsista - UFPR/PROGRAD. 1999. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.
14. Aluno do Programa Fazendo Escola. Projeto de investigação pedagógica na área de musicalização infantil. 1998. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli.

Inovação

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

IARTEM's research network on music & art textbooks

Descrição: Pesquisa em parceria com a Universidade de Santiago de Compostela (Espanha) e da Universidade Paris Descartes (França) que tem por objetivo estudar a produção de livros e mídias didáticas para a Educação Musical em diferentes países (Brasil, França, Espanha, República Tcheca e Portugal)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Guilherme Gabriel Ballande Romanelli - Coordenador / Xavier Levoine - Integrante / ? Rosa Maria Vicente Álvarez - Integrante.

Projeto de extensão

2017 - Atual

Música na Educação Infantil: integração de saberes entre universidade, comunidade, professores e crianças

Descrição: Este projeto de extensão é uma ação formativa de estudantes universitários na área de Educação Musical, por meio da aproximação com o cotidiano da Educação Infantil. A proposta leva os estudantes às unidades municipais de Educação Infantil de Curitiba (CMEIs e CEIs) onde passam a ter contato com as comunidades locais (crianças, seus parentes e seus professores). As cinco etapas que caracterizam esta proposta são: 1. Prospecção dos saberes musicais das comunidades onde estão as instituições de ensino, levantando parentes das crianças que tocam algum instrumento musical; 2. Convite a esses parentes (pais, avós e tios) a trazerem seus instrumentos à sala de referência de suas crianças (filhos, netos e sobrinhos); 3. Formação dos professores das unidades (CMEIs e CEIs) para prepararem a vinda do músico dentro de concepções de Educação Musical; 4. Mediação das experiências de trocas culturais entre músicos da comunidade e crianças que frequentam as unidades educacionais; 5. Avaliação das experiências e delineamento de atividades de continuidade. Em todas as etapas, a participação dos estudantes da UFPR é essencial, de forma que compreendam a totalidade de um projeto educacional que envolve comunidade e unidade educacional. Além da pesquisa bibliográfica, esta proposta tem como referência metodológica a pesquisa participante, por meio da observação fundamentada nos princípios da etnografia educacional (EZPELETA; ROCKWELL, 1989) e a pesquisa-ação (BARROS e LEHFELD, 1986). Esta proposta deriva de um projeto chamado ?Músico da Família ao vivo: um contexto de Educação Musical? que existe desde 2011(LIMA e ROMANELLI, 2012) e espera-se como resultados contribuir para a formação dos alunos da UFPR; ampliar os conhecimentos em música e Educação Musical dos professores de Educação Infantil envolvidos no projeto; aproximar e integrar os CMEIs e CEIs aos sujeitos das comunidades do seu entorno; e contribuir para a ampliação das experiências musicais das crianças envolvidas..

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. ★ **ROMANELLI, G. G. B.**. Antes de falar as crianças cantam! considerações sobre o ensino de música na educação infantil. Teoria e Prática da Educação, v. 17, p. 61-71, 2014.
2. **ROMANELLI, GUILHERME GABRIEL BALLANDE**. FALANDO SOBRE A ARTE NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR - BNCC - UM PONTO DE VISTA DA EDUCAÇÃO MUSICAL. Linguagens : Revista de Letras, Artes e Comunicação (FURB), v. 10, p. 476-490, 2016.
3. LUNARDI, V. ; **ROMANELLI, G. G. B.** . Instalações sonoras: entre a descoberta e o encantamento. Avisa Lá (Centro de Estudos e Informações Crecheplan), v. 66, p. 36-41, 2016.

Livros e capítulos

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. A música em todo lugar e também na escola. In: Fabiana Souto Lima Vidal; Rossano Silva.. (Org.). Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. 1ed.Brasília: MEC-SEB, 2015, v. 6, p. 48-61.
2. **ROMANELLI, G. G. B.**; CHAVES, M. ; BROCA, A. M. S. . MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA ESCUTA SENSÍVEL E ATIVA DA CRIANÇA 1. In: I. Chaves, Marta; Cirino, Leila Cristina Mattei; Casagrande, Roseli Correia de Barros. (Org.). Orientações pedagógicas da educação infantil : estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico. 2ed.Curitiba: SEED/PR, 2015, v. 2, p. 13-18.
3. **ROMANELLI, G. G. B.**. Rabeca Brasileira. In: Juarez Bergmann Filho (Org.). (Org.). Museu dos Instrumentos Musicais (MIMU). 1ed.Curitiba: Ed. UFPR, 2014, v. 1, p. 80-85.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Música que soa na escola. Revista avisa lá, São Paulo, p. 13 - 22, 01 nov. 2010.

Apresentações de Trabalho

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. The new status of music in Brazilian scholl since 2012 and the role of music. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. TEUBER, Mauren ; SCHLICHTA, C. A. ; RIBEIRO, Paulo ; **ROMANELLI, G. G. B.** . La selección de los libros didácticos de arte por el Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD): análisis y uso en el aula de clase. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Musica

1. **ROMANELLI, G. G. B.**. Brincolê Brincolá. 2015. Registro Fonográfico.

